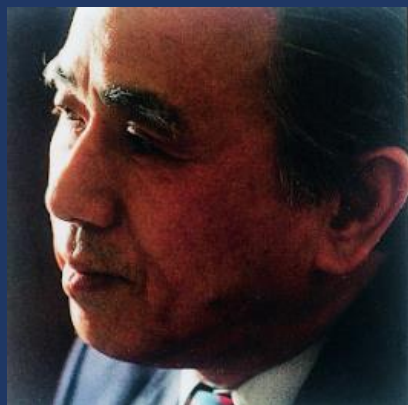


# ガラスアート作品貸出カタログ

2025 年 10 月現在

山陽小野田市文化スポーツ推進課

故 竹内 傳治 作『コンポジション』『ベネチアン』  
『和』『クリスタル』シリーズ



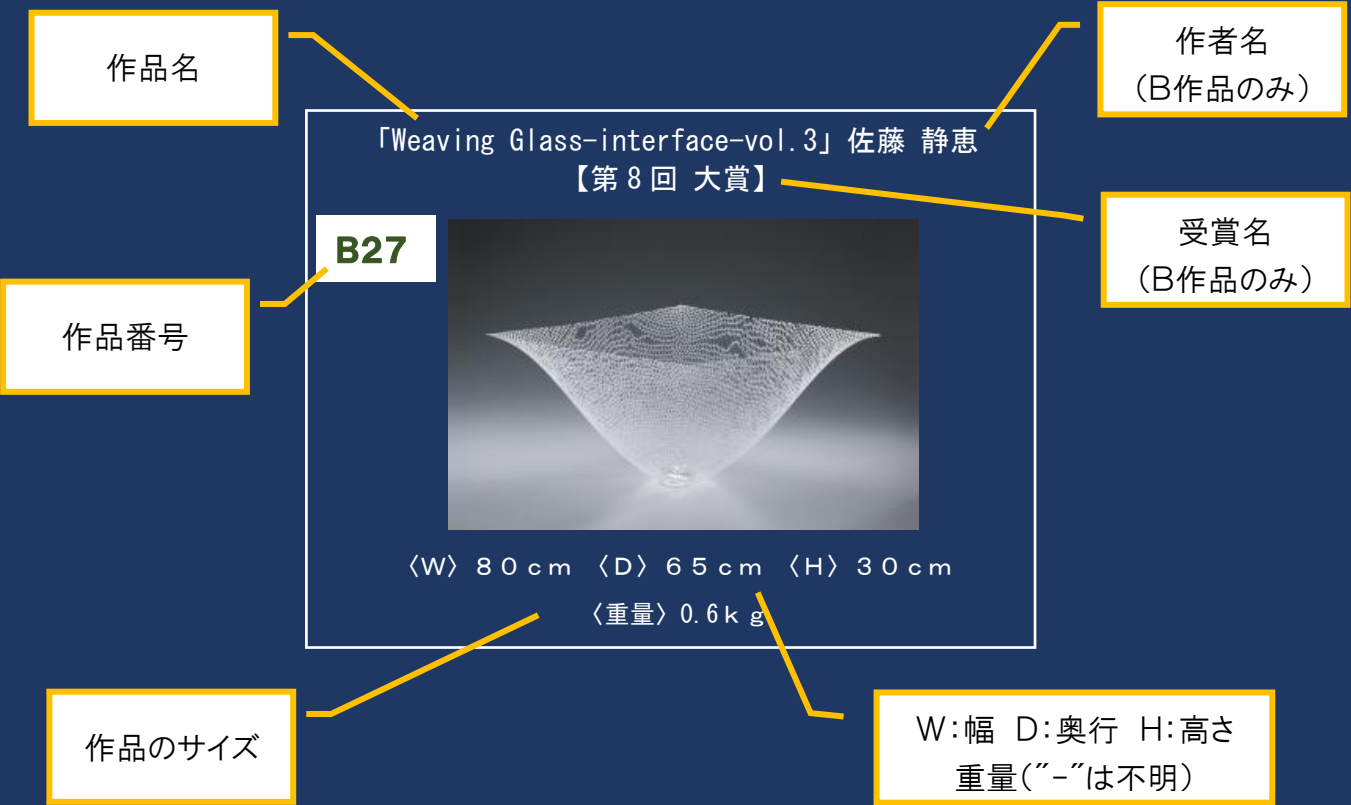
享年 67 歳 (1934 年～2001 年)

【主な作品展示】 -  
1979年「ニューガラス展」/コーニンググラス美術館 (アメリカ)  
1980年「現代ガラスの美展」/京都及び東京国立近代美術館  
1985年「世界現代ガラス展」/北海道立近代美術館  
1995年「現代日本の工芸展」/ビクトリア&アルバート美術館 (イギリス)  
1999年「日本のガラス2000年展」/サントリー美術館

故 竹内傳治 Denji Takeuchi

1934 年山口県山陽小野田市 (旧小野田市) 生まれ。  
高校卒業後、京都の大学へ進学。  
1958 年佐々木ガラス株式会社に入社後、同社にてデ  
ザイナーとして活躍。グッドデザイン受賞製品をは  
じめ、数々の名作を生み出す。同社取締役、顧問を  
経て 1995 年に退社後も、フリーとしてNYやベル  
リンなどで活躍。国内外に多数の作品が収蔵されて  
おり、世界的に著名なガラス造形作家として知られ  
ている。  
1993 年に芸術・文化の部で小野田市栄光賞を受賞。  
2000 年の小野田市制 60 周年記念事業「日本の現代  
ガラス 60 人展」、翌年の「第 1 回現代ガラス展 in お  
のだ」の開催に尽力され、本市のガラス文化への取  
組みに多大な影響を与えた人物。

カタログの見方



A1  
(2個口)

コンポジション# 8 1 / コンポジション# 9 2



# 8 1 〈W〉 18 cm 〈D〉 18 cm 〈H〉 18 cm  
〈重量〉 - kg



# 9 2 〈W〉 24 cm 〈D〉 14 cm 〈H〉 15 cm  
〈重量〉 - kg

A2

コンポジション# 2 0 2 新世紀賛歌



〈W〉 30 cm 〈D〉 8 cm 〈H〉 41 cm  
〈重量〉 7.3 kg

A3

(2個口)

ベネチアンボトル

D n 0011-D m (緑) / D n 0012-D m (黄)



〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 39 cm  
〈重量〉 0.6 kg ※黄のサイズ

花器・茶碗「山科」

A4  
(4個口)



〈W〉 27 cm 〈D〉 19 cm 〈H〉 25 cm 〈重量〉 - kg  
〈W〉 26 cm 〈D〉 12 cm 〈H〉 20 cm 〈重量〉 - kg  
〈W〉 13 cm 〈D〉 13 cm 〈H〉 9 cm 〈重量〉 - kg  
〈W〉 13 cm 〈D〉 13 cm 〈H〉 9 cm 〈重量〉 - kg

小鉢5個セット「ロイヤル」

A8



〈W〉 11 cm 〈D〉 11 cm 〈H〉 7 cm  
〈重量〉 0.6 kg ※1個あたり

盛皿「陽炎」／「昇華」

A9  
(2個口)



〈W〉 40 cm 〈D〉 40 cm 〈H〉 3 cm  
〈重量〉 - kg × 2

グラス「嵐山」／水指「嵐山」／菓子器「嵐山」

A5  
(3個口)



(グラス) 〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 15 cm 〈重量〉 - kg  
(水指) 〈W〉 23 cm 〈D〉 23 cm 〈H〉 18 cm 〈重量〉 - kg  
(菓子器) 〈W〉 30 cm 〈D〉 30 cm 〈H〉 5 cm 〈重量〉 - kg

花器「イリュージョン1」

A10



〈W〉 17 cm  
〈D〉 11 cm  
〈H〉 27 cm  
〈重量〉 4 kg

深鉢「白夜」Dn0168-Uk

A11



〈W〉 28 cm 〈D〉 28 cm 〈H〉 14 cm  
〈重量〉 6 kg

グラス「淡雪」／水指「淡雪」

A6  
(2個口)



(グラス) 〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 15 cm (水指) 〈W〉 23 cm 〈D〉 23 cm 〈H〉 20 cm  
〈重量〉 - kg 〈重量〉 - kg

器四角(大)グリーン

A12



〈W〉 32 cm 〈D〉 32 cm 〈H〉 7 cm  
〈重量〉 - kg

花入「クリスタルストーン」

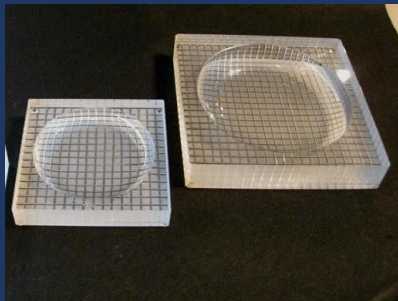
A13  
(2個口)



〈W〉 10 cm  
〈D〉 10 cm  
〈H〉 27 cm  
〈重量〉 0.6 kg  
× 2

器「バレンシア」(大・小)

A7  
(2個口)



(器大) 〈W〉 22 cm 〈D〉 22 cm 〈H〉 4 cm (器小) 〈W〉 12 cm 〈D〉 12 cm 〈H〉 4 cm  
〈重量〉 3.4 kg 〈重量〉 1.2 kg



# 『現代ガラス展 in 山陽小野田 出品作品』



## 【現代ガラス展（in 山陽小野田）とは】

古くから窯業で栄えた山陽小野田市。この歴史的背景を伝承しつつ、新しい文化を創造・発信していくため、市出身で著名な現代ガラス造形作家・故竹内傳治と企画したコンペティション形式の展覧会。若手ガラス作家を育成したいとの思いから、出品者は45歳以下に限られている。2001年に初開催され、以後3年に一度のペースで「現代ガラス展」が開催されている。



**B1**

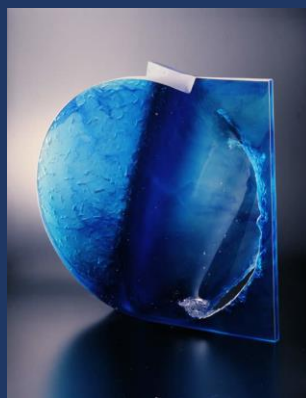
「ウォーヴングラス夢」橋本 和代  
【日本の現代ガラス展】



〈W〉 60 cm  
〈D〉 50 cm  
〈H〉 50 cm  
〈重量〉 - kg

**B2**

「月齢」西川 慎  
【第1回 大賞】



〈W〉 60 cm  
〈D〉 35 cm  
〈H〉 59 cm  
〈重量〉 - kg

**B3**

「Aqua#3」池本 美和  
【第1回 準大賞】



〈W〉 32 cm 〈D〉 32 cm 〈H〉 25 cm  
〈重量〉 - kg

**B4  
(3個口)**

「Silence」武永 和茂  
【第1回 優秀賞】



〈W〉 23 cm  
〈D〉 20 cm  
〈H〉 52 cm  
〈重量〉 6.2 kg  
〈W〉 18 cm  
〈D〉 18 cm  
〈H〉 60 cm  
〈重量〉 6 kg  
〈W〉 19 cm  
〈D〉 18 cm  
〈H〉 42 cm  
〈重量〉 5.4 kg

**B5**

「時の集積」渋谷 良治  
【第1回 奨励賞】



〈W〉 60 cm 〈D〉 31 cm 〈H〉 55.5 cm  
〈重量〉 - kg

**B6**

「夜の角」塩谷 直美  
【第1回 審査員賞】



〈W〉 56 cm 〈D〉 11 cm 〈H〉 52 cm  
〈重量〉 31 kg

**B7**

「虹筒」豊岡 伸安  
【第1回 審査員賞】



〈W〉 25 cm 〈D〉 25 cm 〈H〉 29 cm  
〈重量〉 31 kg

**B8  
(3個口)**

「Rain」長谷川 秀樹  
【第1回 審査員賞】



〈W〉 48 cm 〈D〉 52 cm 〈H〉 41 cm  
〈重量〉 - kg

**B9**

「入ルト出ル」樋口 昌代  
【第1回 審査員賞】



〈W〉 36 cm  
〈D〉 12 cm  
〈H〉 54 cm  
〈重量〉 25.6 kg

**B10**

「古の気配Ⅳ」吉田 薫  
【第2回 大賞】



〈W〉 70 cm 〈D〉 24 cm 〈H〉 9.5 cm  
〈重量〉 - kg

**B11**

「なみに」静観 朋恵  
【第2回 準大賞】



〈W〉 60 cm 〈D〉 58 cm 〈H〉 15 cm  
〈重量〉 - kg

**B12**

「心象風景」～心の肖像～ 川邊 雅規  
【第2回 優秀賞】



〈W〉 20 cm  
〈D〉 12 cm  
〈H〉 50 cm  
〈重量〉 8 kg



**B13**

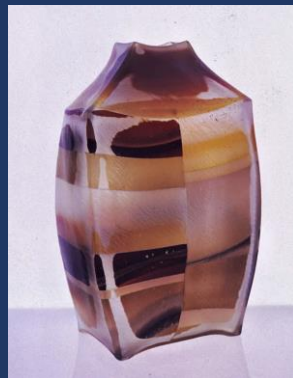
「邂逅-1」福西 毅  
【第2回 奨励賞】



〈W〉60cm  
〈D〉10cm  
〈H〉60cm  
〈重量〉-kg

**B14**

「Four Paintings」佐野 猛  
【第2回 横山審査員賞】



〈W〉18cm  
〈D〉12cm  
〈H〉27.5cm  
〈重量〉-kg

**B21**

「cocoon」川辺 雅規  
【第4回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉17cm 〈H〉9cm  
〈重量〉-kg

**B22**

「何かが見ている予感」渡辺 知恵美  
【第5回 大賞】



〈W〉70cm 〈D〉70cm 〈H〉4cm  
〈重量〉-kg

**B15**

「Shell」土橋 隆弘  
【第2回 井土審査員賞】



〈W〉30cm  
〈D〉15cm  
〈H〉42.5cm  
〈重量〉-kg

**B16**

「Tangled thinking 02」江川野 智典  
【第2回 隈審査員賞】



〈W〉40cm  
〈D〉40cm  
〈H〉17cm  
〈重量〉-kg

**B23**

「溜まる場所」保木 詩衣史  
【第6回 大賞】



〈W〉68cm 〈D〉62cm 〈H〉35cm  
〈重量〉-kg

**B24**

「Fascination with Magnification II」勝川 夏樹  
【第7回 大賞】



〈W〉60cm 〈D〉38cm 〈H〉40cm  
〈重量〉-kg

**B17**  
(3個口)

「集合住宅」塩谷 直美  
【第2回 土屋審査員賞】



〈W〉16cm  
〈D〉10cm  
〈H〉56cm  
〈重量〉9.1kg  
〈W〉16cm  
〈D〉10cm  
〈H〉57cm  
〈重量〉10.3kg  
〈W〉17cm  
〈D〉9cm  
〈H〉52cm  
〈重量〉8.9kg

**B18**  
(3個口)

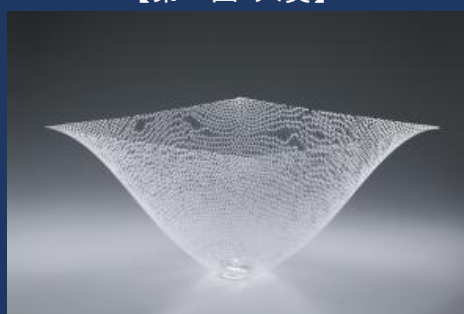
「砂漠のたまねぎ」北 泰子  
【第2回 三輪審査員賞】



〈W〉26cm 〈D〉26cm 〈H〉27cm  
〈重量〉-kg ×3

**B25**

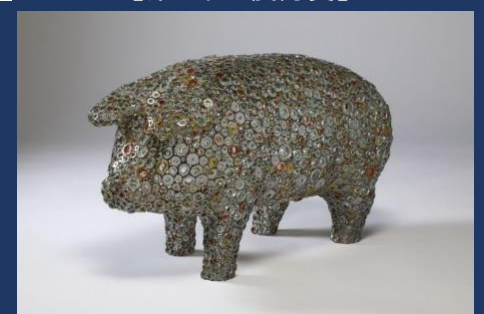
「Weaving Glass-interface-vol.3」佐藤 静恵  
【第8回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉65cm 〈H〉30cm  
〈重量〉0.6kg

**B26**

「出会い」柚木崎 美優  
【第8回 優秀賞】



〈W〉34cm 〈D〉80cm 〈H〉46cm  
〈重量〉30kg

**B19**

「フォルム 2006」阿比留 生吾  
【第3回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉54cm 〈H〉14cm  
〈重量〉-kg

**B20**

「Still life」竹本 亜紀  
【第3回 市長賞】



〈W〉68cm 〈D〉21cm 〈H〉32cm  
〈重量〉-kg

**B27**

「静寂のその先に」作田 美智子  
【第9回 大賞】



〈W〉65cm 〈D〉39cm 〈H〉49cm  
〈重量〉50kg

