## 第10回現代ガラス展in山陽小野田 出品申込書

受付番号

審査結果

	[]		8年3月30日(月	)必着				
フリガナ					生年月日	1(西暦年	手)	性別
氏 名					年	月	日生	男・女
ローマ字 表 記					4 (令和8年)	平齢 1月1日5	見在)	歳
住 所 -	T	_	※受賞者は	住所を市区	町村名まで執	设道機関	に公表し	します。
		都道 府県			市区 町木	寸 		
					郵便物が間	違いなく届	くよう住所	を記入してください。
返送先	T	_	※返送先が	住所と同じ場	易合は、同上	で構いま	せん。	
		都道 府県			市区町木			
						様方		
連絡先	※最も	連絡の取りやす	い方法に○をつ	っけてください	) <sub>°</sub>			
自宅電話				勤務先電	話 			
携帯電話				FAX				
E-mail								
		学校名				勤務先		
略 歴(西	5暦)	※図録・展示用	キャプションに依	吏用しますの	で簡潔に記	入してくだ	<i>ごさい。</i>	(5行まで)
1)	年							
2	年							
3	年							
4	年							

住所及び連絡先等の個人情報は、出品に関する事務手続き以外に使用することはありません。

\*事務局使用欄

【注意】裏面のアンケートに御協力をお願いします。

[申込締切]令和8年3月30日(月)。	<b>沙美</b>
【甲込舺9117418年3月30日(月月	匕有

受付番号	審査結果

作品名							
作品制作年(西曆)		年					
技法・材料 ※図	録や展示用キャ	プションに使用し	ます。簡潔	潔に記入して	ください。		
制作経緯及び意図							
《図録や展示用キャフ 句読点については、					してください。		
制作経緯:作品がどの制作意図:作品に込	のようにして生ま	れたか、制作の背	景やプロ	セスについて	こ記載してくださ	٧١ <sub>°</sub>	
	W)/C/E/V · / /					·	
							<del> </del>
							<del>   -</del>
							ļļļ
							ļļ
							<del></del>
							<del> </del>
							<del>   </del>
鑑賞者から、どうやっ	ナッノ・アルフ	カム所明ナダけて	- Lぶま M	ナナのスギ	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		されい数国
延具有がら、こうやっ 己入してください。		////・貝回を文ける	)/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	よりので、許		云寺を、左又	人/よ V '車U円
作品サイズ及び重量	・ 【押枚サイフ	<ul><li>ぶ:高さ、幅、奥行</li></ul>	の総針が	500cm以内】			
<高さ>	LACTO 1/	〈帽〉	V	<奥行		<重	(量>
	cm		cm		cm		ŀ
作品販売価格(税込	ユの全類)		i		<del></del>		
· (*/ - )	ァ但除お付しまっ	ト たむ! 四士!	(元十分)テス、ス、	いちさぎ 伊藤	食支払限度額はご	30万円(税	込み)です

## 現代ガラス展in山陽小野田 アンケート

今後の「現代ガラス展in山陽小野田」をよりよくするため、率直な御意見・御感想をお聞かせください。

## 

1. 応募のきっかけ	□ チラシ □ ポスター □ SNS( Facebook·X·Instagram等)					
	□ 家族・友人・知人からの口コミ □ ラジオ □ ホームページ	ジ				
	□ 学校 □ その他 (	)				
2. 応募回数	回					
3. 紙の募集要項及び紙で の提出方法は必要だと	□ 必要だと思わない □ 必要だと思う					
思いますか	(理由	)				
4. 他のガラス展に出品した ことがありますか	□ ある( □ ない					
CC13 03 704 713	ガラス展名 □ 金沢 □ 富山 □ その他 (	)				
5. サイズが500cm以内であることについて、どのようにお考えですか	□ 適当 □ 不適当(理由	)				
6. 年齢制限(45歳以下)に ついて、どのようにお考 えですか	□ 要 □ 不要 □ その他 ( 歳以下)					
7. 作家活動について	□ 個人で工房を持っている □ 工房で働いている					
	□ 学生 □ その他 (	)				
8. 今後の作家活動について	□ 継続する □ 継続しない (理由	)				
9. あなたが今後作家活動を続ける上で、最も必要	□ 資金 □ 販売の環境 □ 制作の環境					
と感じるものは何ですか	□その他(	)				
10. 現代ガラス展に求めるものは何ですか	□ SNSによる情報発信 □ プロフィールの拡散 □ 賞金の増額					
(複数回答可)	□ 作品の販売 □ 作品の展示 □ 展示箇所の増加					
	□ 小物の販売 □ 実績 □ 他展との差別化 □ 作家同志の交流					
	□その他(	)				
11. 一般的に、アーティスト 育成のために何が必要	□ 資金 □ 販売の環境 □ 制作の環境 □ 発表の場					
ですか	□ 就職先 □ 販売ルートの確立 □ 制作場所の確保 □ 活動の場					
(複数回答可)	□ 学校 □ 指導者 □ 有識者による啓蒙活動					
	□その他(	)				

当現代ガラス展への	
御意見等がありましたら	
お書きください。	

アンケートは以上です。 御協力いただき、ありがとうございました。