

ガラスアート作品貸出カタログ

2024 年 1 1 月現在

山陽小野田市文化スポーツ推進課

故 竹内 傳治 作『コンポジション』『ベネチアン』 『和』『クリスタル』シリーズ



享年 67 歳 (1934 年～2001 年)

【主な作品展示】 -
1979年「ニューガラス展」/コーニンググラス美術館（アメリカ）
1980年「現代ガラスの美展」/京都及び東京国立近代美術館
1985年「世界現代ガラス展」/北海道立近代美術館
1995年「現代日本の工芸展」/ビクトリア&アルバート美術館（イギリス）
1999年「日本のガラス2000年展」/サントリー美術館

故 竹内傳治 Denji Takeuchi

1934 年山口県山陽小野田市（旧小野田市）生まれ。高校卒業後、京都の大学へ進学。1958 年佐々木ガラス株式会社に入社後、同社にてデザイナーとして活躍。グッドデザイン受賞製品をはじめ、数々の名作を生み出す。同社取締役、顧問を経て 1995 年に退社後も、フリーとしてNYやベルリンなどで活躍。国内外に多数の作品が収蔵されており、世界的に著名なガラス造形作家として知られている。1993 年に芸術・文化の部で小野田市栄光賞を受賞。2000 年の小野田市制 60 周年記念事業「日本の現代ガラス 60 人展」、翌年の「第 1 回現代ガラス展 in おのだ」の開催に尽力され、本市のガラス文化への取組みに多大な影響を与えた人物。

カタログの見方

作品名

作者名
(B作品のみ)

作品番号

「Weaving Glass-interface-vol.3」佐藤 静恵
【第 8 回 大賞】

B27

受賞名
(B作品のみ)



〈W〉 80 cm 〈D〉 65 cm 〈H〉 30 cm
〈重量〉 0.6 kg

作品のサイズ

W:幅 D:奥行 H:高さ
重量(“-”は不明)

A1
(2個口)

コンポジション# 8 1 / コンポジション# 9 2

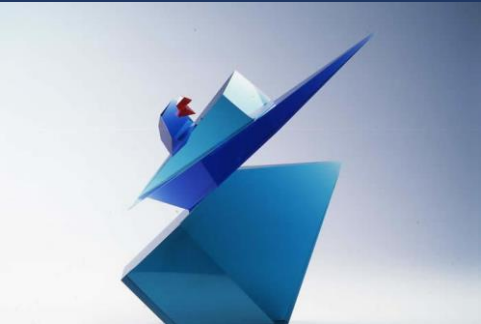


8 1 〈W〉 18 cm 〈D〉 18 cm 〈H〉 18 cm
〈重量〉 - kg

9 2 〈W〉 24 cm 〈D〉 14 cm 〈H〉 15 cm
〈重量〉 - kg

A2

コンポジション# 2 0 2 新世紀賛歌



〈W〉 30 cm 〈D〉 8 cm 〈H〉 41 cm
〈重量〉 7.3 kg

A3

(2個口)

ベネチアンボトル

D n0011-D m (緑) / D n0012-D m (黄)



〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 39 cm
〈重量〉 0.6 kg ※黄のサイズ

A4
(4個口)

花器・茶碗「山科」



〈W〉 27 cm 〈D〉 19 cm 〈H〉 25 cm 〈重量〉 - kg
〈W〉 26 cm 〈D〉 12 cm 〈H〉 20 cm 〈重量〉 - kg
〈W〉 13 cm 〈D〉 13 cm 〈H〉 9 cm 〈重量〉 - kg
〈W〉 13 cm 〈D〉 13 cm 〈H〉 9 cm 〈重量〉 - kg

A5
(3個口)

グラス「嵐山」／水指「嵐山」／菓子器「嵐山」



(グラス) 〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 15 cm 〈重量〉 - kg
(水指) 〈W〉 23 cm 〈D〉 23 cm 〈H〉 18 cm 〈重量〉 - kg
(菓子器) 〈W〉 30 cm 〈D〉 30 cm 〈H〉 5 cm 〈重量〉 - kg

A6
(2個口)

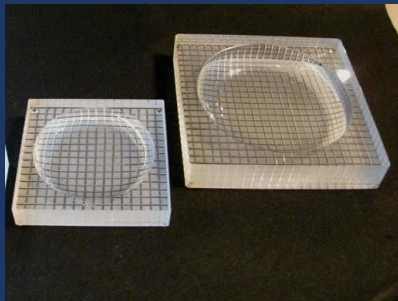
グラス「淡雪」／ 水指「淡雪」



(グラス) 〈W〉 10 cm 〈D〉 10 cm 〈H〉 15 cm (水指) 〈W〉 23 cm 〈D〉 23 cm 〈H〉 20 cm
〈重量〉 - kg 〈重量〉 - kg

A7
(2個口)

器「バレンシア」(大・小)



(器大) 〈W〉 22 cm 〈D〉 22 cm 〈H〉 4 cm (器小) 〈W〉 12 cm 〈D〉 12 cm 〈H〉 4 cm
〈重量〉 3.4 kg 〈重量〉 1.2 kg

A8

小鉢5個セット「ロイヤル」



〈W〉 11 cm 〈D〉 11 cm 〈H〉 7 cm
〈重量〉 0.6 kg ※1個あたり

A10

花器「イリュージョン1」



〈W〉 17 cm
〈D〉 11 cm
〈H〉 27 cm
〈重量〉 4 kg

A12

器四角(大) グリーン



〈W〉 32 cm 〈D〉 32 cm 〈H〉 7 cm
〈重量〉 - kg

A9
(2個口)

盛皿「陽炎」／「昇華」



〈W〉 40 cm 〈D〉 40 cm 〈H〉 3 cm
〈重量〉 - kg × 2

A11

深鉢「白夜」 Dn0168-Uk



〈W〉 28 cm 〈D〉 28 cm 〈H〉 14 cm
〈重量〉 6 kg

A13
(2個口)

花入「クリスタルストーン」



〈W〉 10 cm
〈D〉 10 cm
〈H〉 27 cm
〈重量〉 0.6 kg
× 2

『現代ガラス展 in 山陽小野田 出品作品』



【現代ガラス展（in 山陽小野田）とは】

古くから窯業で栄えた山陽小野田市。この歴史的背景を伝承しつつ、新しい文化を創造・発信していくため、市出身で著名な現代ガラス造形作家・故竹内傳治と企画したコンペティション形式の展覧会。若手ガラス作家を育成したいとの思いから、出品者は45歳以下に限られている。2001年に初開催され、以後3年に一度のペースで「現代ガラス展」が開催されている。



B1

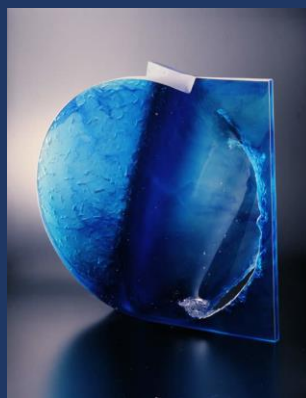
「ウォーヴングラス夢」橋本 和代
【日本の現代ガラス展】



〈W〉 60 cm
〈D〉 50 cm
〈H〉 50 cm
〈重量〉 - kg

B2

「月齢」西川 慎
【第1回 大賞】



〈W〉 60 cm
〈D〉 35 cm
〈H〉 59 cm
〈重量〉 - kg

B3

「Aqua#3」池本 美和
【第1回 準大賞】



〈W〉 32 cm 〈D〉 32 cm 〈H〉 25 cm
〈重量〉 - kg

**B4
(3個口)**

「Silence」武永 和茂
【第1回 優秀賞】



〈W〉 23 cm
〈D〉 20 cm
〈H〉 52 cm
〈重量〉 6.2 kg
〈W〉 18 cm
〈D〉 18 cm
〈H〉 60 cm
〈重量〉 6 kg
〈W〉 19 cm
〈D〉 18 cm
〈H〉 42 cm
〈重量〉 5.4 kg

B5

「時の集積」渋谷 良治
【第1回 奨励賞】



〈W〉 60 cm 〈D〉 31 cm 〈H〉 55.5 cm
〈重量〉 - kg

B6

「夜の角」塩谷 直美
【第1回 審査員賞】



〈W〉 56 cm 〈D〉 11 cm 〈H〉 52 cm
〈重量〉 31 kg

B7

「虹筒」豊岡 伸安
【第1回 審査員賞】



〈W〉 25 cm 〈D〉 25 cm 〈H〉 29 cm
〈重量〉 31 kg

**B8
(3個口)**

「Rain」長谷川 秀樹
【第1回 審査員賞】



〈W〉 48 cm 〈D〉 52 cm 〈H〉 41 cm
〈重量〉 - kg

B9

「入ルト出ル」樋口 昌代
【第1回 審査員賞】



〈W〉 36 cm
〈D〉 12 cm
〈H〉 54 cm
〈重量〉 25.6 kg

B10

「古の気配Ⅳ」吉田 薫
【第2回 大賞】



〈W〉 70 cm 〈D〉 24 cm 〈H〉 9.5 cm
〈重量〉 - kg

B11

「なみに」静観 朋恵
【第2回 準大賞】



〈W〉 60 cm 〈D〉 58 cm 〈H〉 15 cm
〈重量〉 - kg

B12

「心象風景」～心の肖像～ 川邊 雅規
【第2回 優秀賞】



〈W〉 20 cm
〈D〉 12 cm
〈H〉 50 cm
〈重量〉 8 kg

B13

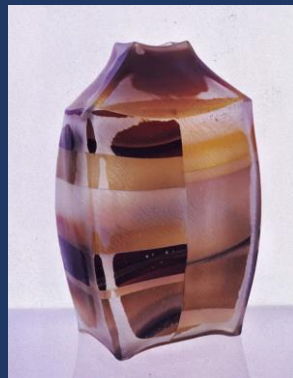
「邂逅-1」福西 毅
【第2回 奨励賞】



〈W〉60cm
〈D〉10cm
〈H〉60cm
〈重量〉-kg

B14

「Four Paintings」佐野 猛
【第2回 横山審査員賞】



〈W〉18cm
〈D〉12cm
〈H〉27.5cm
〈重量〉-kg

B21

「cocoon」川辺 雅規
【第4回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉17cm 〈H〉9cm
〈重量〉-kg

B22

「何かが見ている予感」渡辺 知恵美
【第5回 大賞】



〈W〉70cm 〈D〉70cm 〈H〉4cm
〈重量〉-kg

B15

「Shell」土橋 隆弘
【第2回 井土審査員賞】



〈W〉30cm
〈D〉15cm
〈H〉42.5cm
〈重量〉-kg

B16

「Tangled thinking 02」江川野 智典
【第2回 隈審査員賞】



〈W〉40cm
〈D〉40cm
〈H〉17cm
〈重量〉-kg

B23

「溜まる場所」保木 詩衣史
【第6回 大賞】



〈W〉68cm 〈D〉62cm 〈H〉35cm
〈重量〉-kg

B24

「Fascination with Magnification II」勝川 夏樹
【第7回 大賞】



〈W〉60cm 〈D〉38cm 〈H〉40cm
〈重量〉-kg

B17
(3個口)

「集合住宅」塩谷 直美
【第2回 土屋審査員賞】



〈W〉16cm
〈D〉10cm
〈H〉56cm
〈重量〉9.1kg
〈W〉16cm
〈D〉10cm
〈H〉57cm
〈重量〉10.3kg
〈W〉17cm
〈D〉9cm
〈H〉52cm
〈重量〉8.9kg

B18
(3個口)

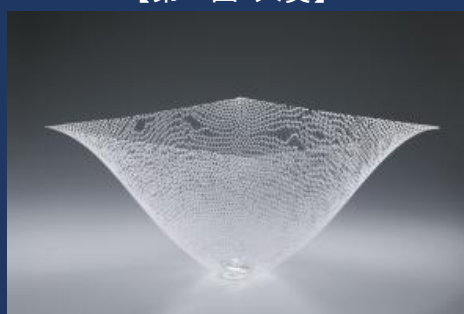
「砂漠のたまねぎ」北 泰子
【第2回 三輪審査員賞】



〈W〉26cm 〈D〉26cm 〈H〉27cm
〈重量〉-kg ×3

B25

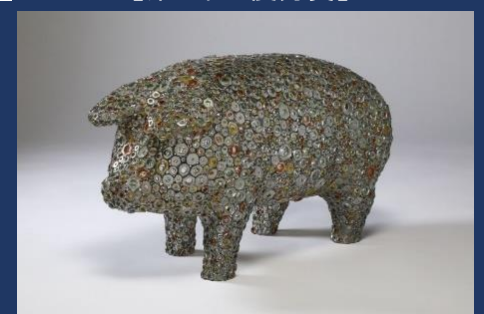
「Weaving Glass-interface-vol.3」佐藤 静恵
【第8回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉65cm 〈H〉30cm
〈重量〉0.6kg

B26

「出会い」柚木崎 美優
【第8回 優秀賞】



〈W〉34cm 〈D〉80cm 〈H〉46cm
〈重量〉30kg

B19

「フォルム 2006」阿比留 生吾
【第3回 大賞】



〈W〉80cm 〈D〉54cm 〈H〉14cm
〈重量〉-kg

B20

「Still life」竹本 亜紀
【第3回 市長賞】



〈W〉68cm 〈D〉21cm 〈H〉32cm
〈重量〉-kg

B27

「静寂のその先に」作田 美智子
【第9回 大賞】



〈W〉65cm 〈D〉39cm 〈H〉49cm
〈重量〉50kg

