

文化に関する意識調査
結果報告書

令和 6 年 2 月

山陽小野田市文化によるまちづくり推進委員会

目 次

| | |
|-----------------------|-----|
| I . 調查概要 | 1 |
| II . 調查結果【一般用】 | 4 |
| III . 調查結果【学生用】 | 1 6 |
| IV . 調查票【一般用】 | 2 6 |
| V . 調查票【学生用】 | 3 9 |

I . 調查概要

I. 調査概要

1. 調査目的

文化に関する市民の意識を把握し、今後の「文化芸術によるまちづくり」の参考とするため

2. 調査項目

- (1) 本市の取組について
- (2) 鑑賞活動について
- (3) 文化芸術の鑑賞活動
- (4) 文化的環境
- (5) 文化芸術全般に関すること

3. 調査対象及び対象者数（概算）

| | |
|--------------------------|----------------|
| (1) 市内の小学生を子に持つ保護者 | 6,000人 |
| (2) 市内全中学生及びその保護者 | 3,000人 |
| (3) 市内高等学校生徒 | 1,200人 |
| (4) 山口東京理科大学の全学生 | 1,700人 |
| (5) 無作為に抽出した市民（50代から70代） | 200人 |
| 合計 | 12,100人 |

4. 調査期間

令和5年11月1日（水）～令和5年11月15日（水）の2週間

5. 調査方法

- (1) インターネット回答
- (2) 紙媒体での回答

6. 回答件数

| | |
|-----|--------|
| 一般用 | 791件 |
| 学生用 | 838件 |
| 合計 | 1,629件 |

7. 回答率

●一般用

全調査対象者のうち、該当者は、市内の小学生を子に持つ保護者（6,000

人)・市内全中学生の保護者(1,500人)・無作為に抽出した市民(200人)の合計7,700人が対象となり、回答率は10.27%となった。(791件/7,700人)

●学生用

全調査対象者のうち、該当者は市内全中学生(1,500人)・市内高等学校生徒(1,200人)・山口東京理科大学の生徒(1,700人)の合計4,400人が対象となり、回答率は19.0%となった。

(838件/4,400人)

●全体

13.46% (1,629件/12,100人)

8. 報告書のみかた

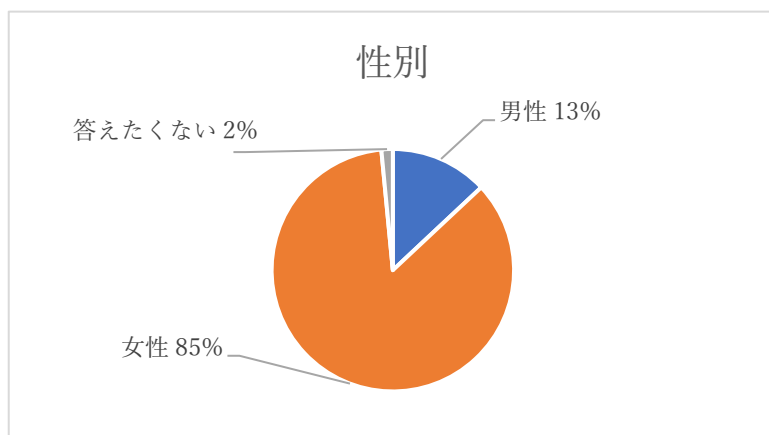
- (1) 回答は、それぞれの質問の回答者数(人数)又は回答者数を母数とした百分率(%)で示している。
- (2) 百分率(%)は小数点第2位を四捨五入し、小数点以下第1位までを表記している。したがって、回答の合計が必ずしも100%にならない場合がある。
また、回答率(%)の高い選択肢から並べ替えて表示している場合があり、調査票の選択肢の順番と異なる。
- (3) 回答者が2つ以上回答することができる質問(複数回答)については百分率(%)の合計は100%を超えることがある。
- (4) 各設問の選択肢が長い場合選択肢を省略して記載している場合がある。

II. 調查結果

【一般用】

【一般用】回答者のプロフィール（全 791 名）

（１）性別



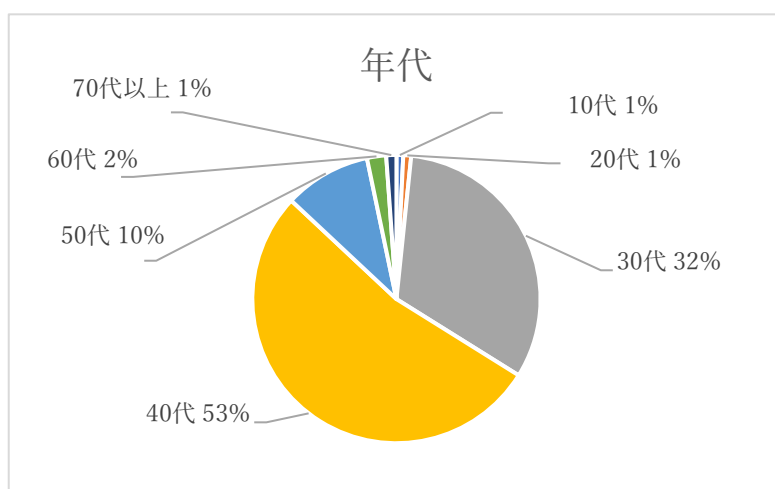
【内訳】

男性 103人

女性 676人

答えたくない 12人

（２）年代



【内訳】

10代 6人

20代 7人

30代 255人

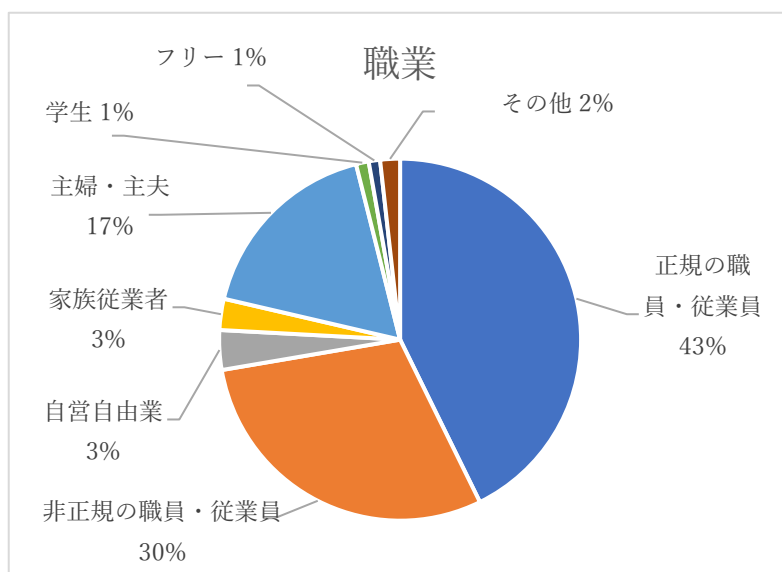
40代 420人

50代 77人

60代 17人

70代以上 9人

（３）職業



【内訳】

正規の職員 338人

非正規職員 234人

自営自由業 28人

家族従業者 22人

主婦・主夫 138人

学生 9人

フリー 8人

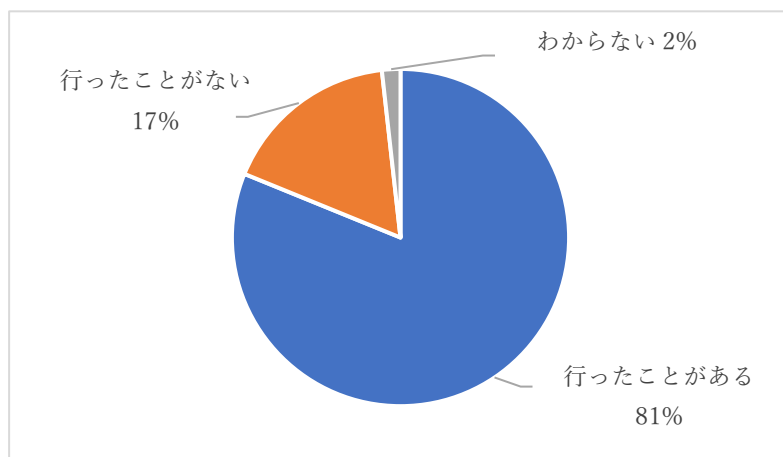
その他 14人

調査結果

【一般用】

●本市の取組について

設問 4. あなたはこれまで不二輸送機ホール（文化会館）に行ったことはありますか？

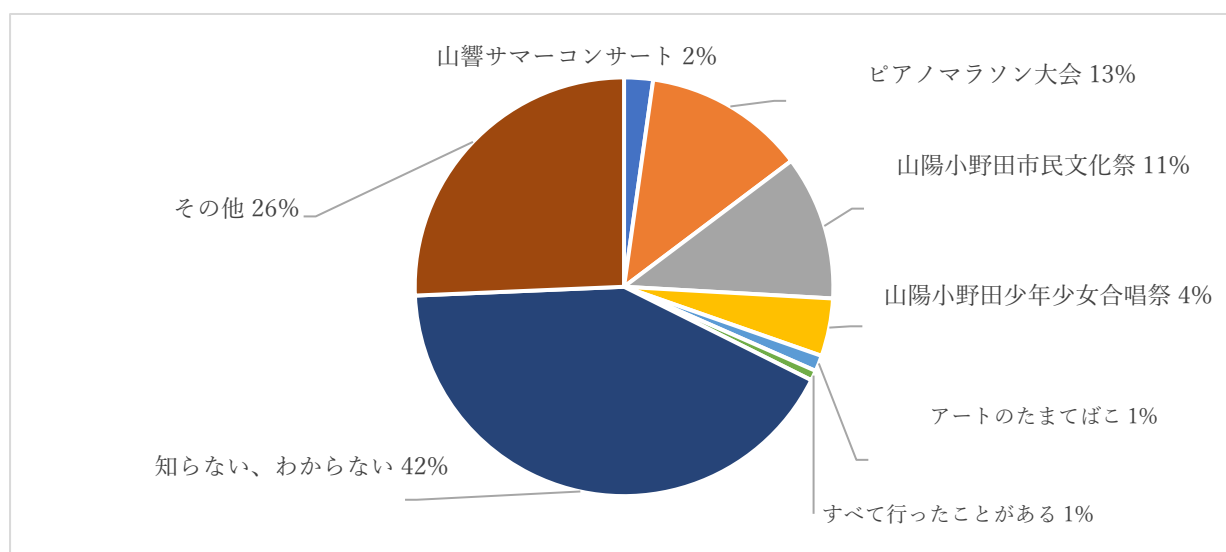


（結果）行ったことがあると回答した人の割合は 81% と高い結果となった。

【詳細】

| | | 性別 | | | | 年代別 | | | | | | | |
|----------|------|------|------|--------|------|------|-----|------|------|------|-----|-------|------|
| | | 男性 | 女性 | 答えたくない | 合計 | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 | 合計 |
| 行ったことがある | 回答者数 | 76 | 556 | 10 | 642 | 3 | 5 | 191 | 357 | 67 | 14 | 5 | 642 |
| | 回答率 | 11.8 | 86.6 | 1.6 | 81.2 | 0.5 | 0.8 | 29.8 | 55.6 | 10.4 | 2.2 | 0.8 | 81.2 |
| 行ったことがない | 回答者数 | 25 | 109 | 1 | 135 | 1 | 2 | 58 | 58 | 10 | 3 | 3 | 135 |
| | 回答率 | 18.5 | 80.7 | 0.7 | 17.1 | 0.7 | 1.5 | 43.0 | 43.0 | 7.4 | 2.2 | 2.2 | 17.1 |
| わからない | 回答者数 | 2 | 11 | 1 | 14 | 2 | 0 | 6 | 5 | 0 | 0 | 1 | 14 |
| | 回答率 | 14.3 | 78.6 | 7.1 | 1.8 | 14.3 | 0.0 | 42.9 | 35.7 | 0.0 | 0.0 | 7.1 | 1.8 |
| 回答者数（人） | | 103 | 676 | 12 | 791 | 6 | 7 | 255 | 420 | 77 | 17 | 9 | 791 |
| 回答率（%） | | 13.0 | 85.5 | 1.52 | | 0.8 | 0.9 | 32.2 | 53.1 | 9.7 | 2.1 | 1.1 | |

設問 5-6. 不二輸送機ホールでは、年間を通してさまざまなイベントを開催していますが、行ったことがあるものをお答えください。



(結果) これまで不二輸送機ホールで開催されている各種イベントに行ったことがあるかを尋ねたところ、各市主催イベントについては、全体の30%前後となった。一方で、知らない・わからないと回答した人の割合が42%と高い。また、その他と回答された方に具体的なイベント名を尋ねたところ、子どもの音楽発表会、バレエの発表会、成人式、ミュージカル、会社の説明会や研修、PTA関連といった回答が目立った。

| | | 性別 | | | | 年代別 | | | | | | | |
|-------------|------|------|------|--------|-------|-----|-----|------|------|------|-----|-------|-------|
| | | 男性 | 女性 | 答えたくない | 合計 | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 | 合計 |
| 山響サマーコンサート | 回答者数 | 2 | 18 | 0 | 20 | 1 | 0 | 2 | 14 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| | 回答率 | 10.0 | 90.0 | 0.0 | 2.2 | 5.0 | 0.0 | 10.0 | 70.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 2.23 |
| ピアノマラソン大会 | 回答者数 | 9 | 101 | 2 | 112 | 0 | 0 | 27 | 69 | 11 | 4 | 1 | 112 |
| | 回答率 | 8.0 | 90.2 | 1.8 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 24.1 | 61.6 | 9.8 | 3.6 | 0.9 | 12.5 |
| 市民文化祭 | 回答者数 | 10 | 89 | 1 | 100 | 1 | 0 | 19 | 53 | 19 | 6 | 2 | 100 |
| | 回答率 | 10.0 | 89.0 | 1.0 | 11.2 | 1.0 | 0.0 | 19.0 | 53.0 | 19.0 | 6.0 | 2.0 | 11.2 |
| 少年少女合唱祭 | 回答者数 | 3 | 37 | 0 | 40 | 1 | 0 | 5 | 25 | 7 | 1 | 1 | 40 |
| | 回答率 | 7.5 | 92.5 | 0.0 | 4.5 | 2.5 | 0.0 | 12.5 | 62.5 | 17.5 | 2.5 | 2.5 | 4.46 |
| アートなたまたまばこ | 回答者数 | 2 | 9 | 0 | 11 | 0 | 0 | 1 | 8 | 1 | 0 | 1 | 11 |
| | 回答率 | 18.2 | 81.8 | 0.0 | 1.2 | 0.0 | 0.0 | 9.1 | 72.7 | 9.1 | 0.0 | 9.1 | 1.23 |
| すべて行ったことがある | 回答者数 | 1 | 6 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| | 回答率 | 14.3 | 85.7 | 0.0 | 0.8 | 0.0 | 0.0 | 42.9 | 42.9 | 14.3 | 0.0 | 0.0 | 0.78 |
| 知らない、わからない | 回答者数 | 62 | 307 | 7 | 376 | 1 | 5 | 147 | 178 | 33 | 5 | 7 | 376 |
| | 回答率 | 16.5 | 81.6 | 1.9 | 42.0 | 0.3 | 1.3 | 39.1 | 47.3 | 8.8 | 1.3 | 1.9 | 42 |
| その他 | 回答者数 | 24 | 202 | 4 | 230 | 2 | 2 | 68 | 130 | 21 | 7 | 0 | 230 |
| | 回答率 | 10.4 | 87.8 | 1.7 | 25.7 | 0.9 | 0.9 | 29.6 | 56.5 | 9.1 | 3.0 | 0.0 | 25.7 |
| 回答者数(人) | | 113 | 769 | 14 | 896 | 6 | 7 | 272 | 480 | 94 | 24 | 13 | 896 |
| 回答率(%) | | 12.6 | 85.8 | 1.6 | 100.0 | 0.7 | 0.8 | 30.4 | 53.6 | 10.5 | 2.7 | 1.5 | 100.0 |

●鑑賞活動について

・設問 7-9. これまで「文化芸術イベント」「祭り」「スポーツ観戦」の3つのイベントに直接足を運んだことがあるかを尋ねた。

「文化芸術イベント」に10回以上足を運んだのは、40代女性（84人）に次いで1回～5回程度足を運んだのは40代女性（147人）となった。

| 文化芸術イベント | | 年代別 | | | | | | | 合計 |
|----------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| | 回答者数（人） | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 | |
| 男性 | 0回 | 1 | 0 | 11 | 14 | 6 | 1 | 1 | 34 |
| | 1回～5回 | 1 | 0 | 7 | 13 | 7 | 3 | 3 | 34 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 3 | 8 | 1 | 0 | 0 | 12 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 4 | 8 | 4 | 1 | 2 | 19 |
| | わからない | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 女性 | 0回 | 1 | 5 | 83 | 72 | 8 | 2 | 0 | 171 |
| | 1回～5回 | 2 | 1 | 90 | 147 | 24 | 5 | 1 | 270 |
| | 5回以上 | 0 | 1 | 13 | 51 | 7 | 1 | 0 | 73 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 33 | 84 | 16 | 4 | 1 | 138 |
| | わからない | 1 | 0 | 7 | 14 | 2 | 0 | 0 | 24 |
| 答え たく ない | 0回 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 1回～5回 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

「祭り」に10回以上足を運んだのは、40代女性（171人）に次いで1回～5回程度足を運んだのは40代女性（109人）となった。

| 祭り | | 年代別 | | | | | | | 合計 |
|----------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| | 回答者数（人） | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 | |
| 男性 | 0回 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| | 1回～5回 | 1 | 0 | 10 | 16 | 12 | 2 | 1 | 42 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 4 | 6 | 3 | 1 | 1 | 15 |
| | 10回以上 | 1 | 0 | 10 | 16 | 4 | 1 | 4 | 36 |
| | わからない | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| 女性 | 0回 | 0 | 1 | 15 | 21 | 2 | 0 | 0 | 39 |
| | 1回～5回 | 1 | 2 | 75 | 109 | 25 | 5 | 0 | 217 |
| | 5回以上 | 2 | 1 | 39 | 63 | 7 | 3 | 1 | 116 |
| | 10回以上 | 0 | 3 | 90 | 171 | 23 | 4 | 1 | 292 |
| | わからない | 1 | 0 | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 答え たく ない | 0回 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 1回～5回 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 0 | 6 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| | わからない | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

「スポーツ観戦」に1回～5回程度足を運んだのは40代女性（144人）となった。

| スポーツ観戦 | | 年代別 | | | | | | | |
|----------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| | 回答者数（人） | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 | 合計 |
| 男性 | 0回 | 0 | 0 | 7 | 11 | 3 | 0 | 1 | 22 |
| | 1回～5回 | 1 | 0 | 14 | 14 | 9 | 3 | 1 | 42 |
| | 5回以上 | 1 | 0 | 2 | 9 | 3 | 0 | 1 | 16 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 3 | 10 | 4 | 2 | 3 | 22 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 女性 | 0回 | 1 | 4 | 80 | 103 | 13 | 4 | 1 | 206 |
| | 1回～5回 | 2 | 2 | 88 | 144 | 19 | 3 | 1 | 259 |
| | 5回以上 | 0 | 1 | 19 | 40 | 9 | 2 | 0 | 71 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 30 | 76 | 15 | 3 | 0 | 124 |
| | わからない | 1 | 0 | 9 | 5 | 1 | 0 | 0 | 16 |
| 答え たく ない | 0回 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | 1回～5回 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

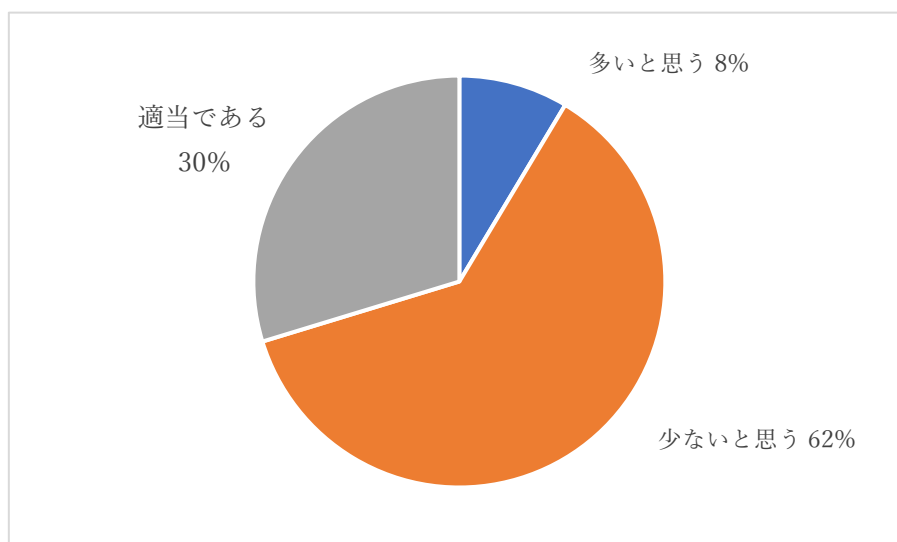
●文化芸術の鑑賞活動

・設問 10-25. これまで各文化芸術イベントに直接足を運んだことがあるか尋ねたところ、10代及び20代はほとんどのイベントに足を運んだことがないことがわかる。一方、30代及び40代はどのイベントにも「1回～5回」程度足を運んだことがあると回答している。映画（アニメーション映画含む）は全世代通して多い傾向にある。

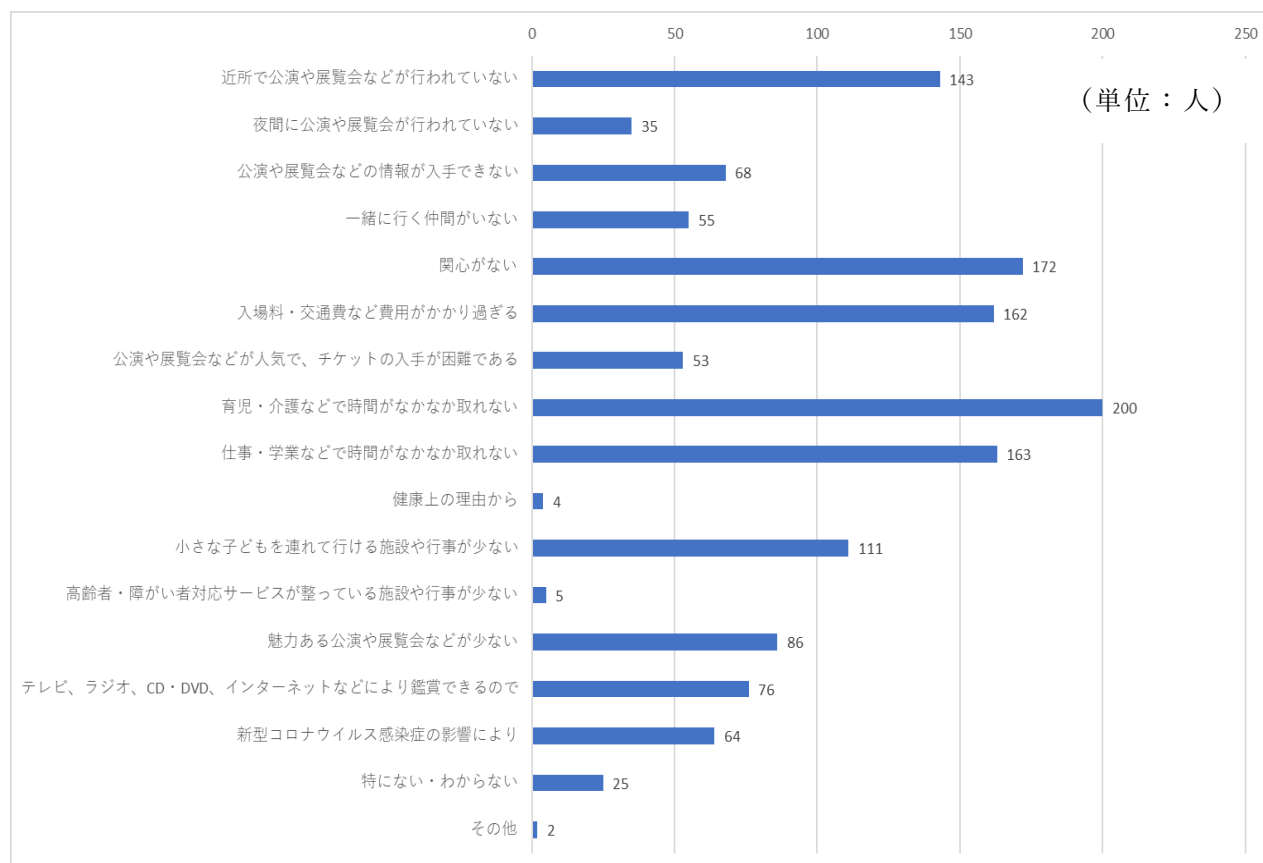
(単位：人)

| 年代 (回答者数) | 単位：人 | オーケストラ・室内楽 | ポップス・ロック | 美術（絵画・版画・彫刻） | 美術（現代美術） | 現代演劇・児童演劇 | ミュージカル | バレエ・モダンダンス | ダンス | 日本舞踊 | 歌舞伎・能、狂言 | 演芸（落語・講談） | 花展、盆栽展 | 肉フェス・B級グルメフェス | 映画（アニメ以外） | アニメーション映画 | 地域の伝統的な芸能や踊り |
|---------------|-------|------------|----------|--------------|----------|-----------|--------|------------|-----|------|----------|-----------|--------|---------------|-----------|-----------|--------------|
| 10代 (6人) | 0回 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| | 1回～5回 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | わからない | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20代 (7人) | 0回 | 5 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 4 | 7 | 5 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| | 1回～5回 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30代 (255人) | 0回 | 92 | 94 | 80 | 165 | 107 | 111 | 183 | 123 | 218 | 186 | 95 | 158 | 58 | 19 | 22 | 97 |
| | 1回～5回 | 111 | 107 | 114 | 74 | 119 | 129 | 56 | 98 | 28 | 60 | 135 | 79 | 142 | 47 | 91 | 90 |
| | 5回以上 | 17 | 29 | 28 | 3 | 12 | 7 | 4 | 13 | 1 | 3 | 13 | 5 | 26 | 47 | 48 | 18 |
| | 10回以上 | 27 | 19 | 24 | 4 | 8 | 5 | 4 | 15 | 4 | 3 | 9 | 5 | 24 | 140 | 91 | 32 |
| | わからない | 8 | 6 | 9 | 9 | 9 | 3 | 8 | 6 | 4 | 3 | 3 | 8 | 5 | 2 | 3 | 18 |
| 40代 (420人) | 0回 | 106 | 91 | 64 | 211 | 140 | 201 | 309 | 214 | 335 | 301 | 127 | 196 | 112 | 18 | 23 | 136 |
| | 1回～5回 | 192 | 183 | 218 | 179 | 224 | 188 | 83 | 162 | 69 | 103 | 243 | 183 | 241 | 66 | 161 | 185 |
| | 5回以上 | 45 | 46 | 55 | 12 | 25 | 17 | 9 | 15 | 3 | 6 | 23 | 15 | 35 | 85 | 95 | 32 |
| | 10回以上 | 68 | 92 | 76 | 8 | 24 | 11 | 12 | 21 | 6 | 2 | 20 | 17 | 26 | 249 | 138 | 44 |
| | わからない | 9 | 8 | 7 | 10 | 7 | 3 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 6 | 2 | 3 | 23 |
| 50代 (77人) | 0回 | 20 | 15 | 12 | 42 | 33 | 40 | 53 | 47 | 70 | 56 | 25 | 26 | 27 | 6 | 9 | 24 |
| | 1回～5回 | 40 | 37 | 42 | 31 | 36 | 30 | 18 | 26 | 6 | 18 | 44 | 43 | 42 | 18 | 40 | 39 |
| | 5回以上 | 6 | 11 | 7 | 3 | 4 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 6 | 3 | 4 | 12 | 10 | 4 |
| | 10回以上 | 11 | 14 | 16 | 0 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 41 | 18 | 8 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 60代 (17人) | 0回 | 2 | 2 | 2 | 9 | 7 | 11 | 16 | 12 | 13 | 11 | 6 | 5 | 7 | 0 | 3 | 4 |
| | 1回～5回 | 9 | 9 | 8 | 7 | 8 | 5 | 1 | 3 | 4 | 5 | 10 | 11 | 8 | 5 | 10 | 10 |
| | 5回以上 | 3 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 6 | 3 | 1 |
| | 10回以上 | 2 | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 1 | 1 |
| | わからない | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 70代以上 (9人) | 0回 | 3 | 1 | 0 | 2 | 7 | 5 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 7 | 1 | 5 | 0 |
| | 1回～5回 | 1 | 4 | 4 | 5 | 8 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 7 |
| | 5回以上 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 10回以上 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| | わからない | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

・設問 27. 「設問 10～25.」の鑑賞の回数について、自身の回数が多いと思うか少ないと思うかを尋ねたところ、「少ないと思う」と回答した割合が（62%）となった。

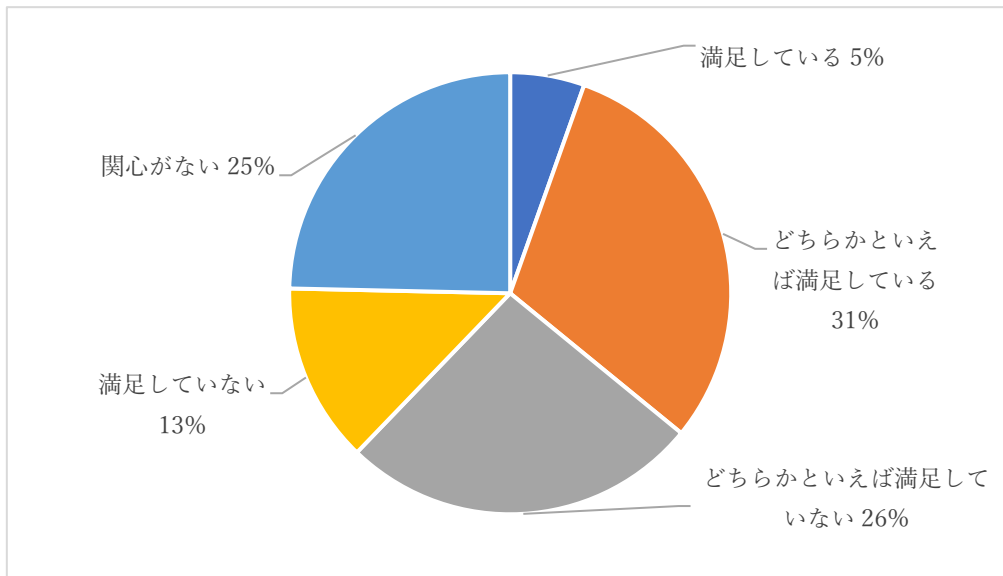


・設問 28-29. 「設問 26」. で、「鑑賞したものはない」を選択した人（0人）及び設問 27. で、「少ないと思う」を選択した人（488人）にその理由を尋ねたところ、育児・介護・仕事・学業等により「時間が取れない」と回答した人（363人）が多く、次いで「関心がない」と回答した人（172人）が多い結果となった。

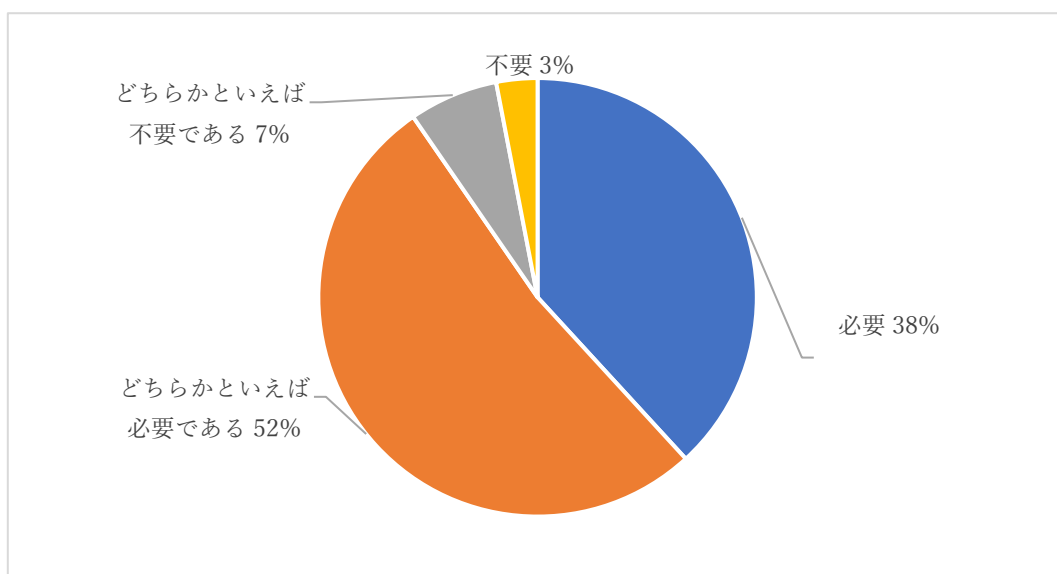


●文化的環境

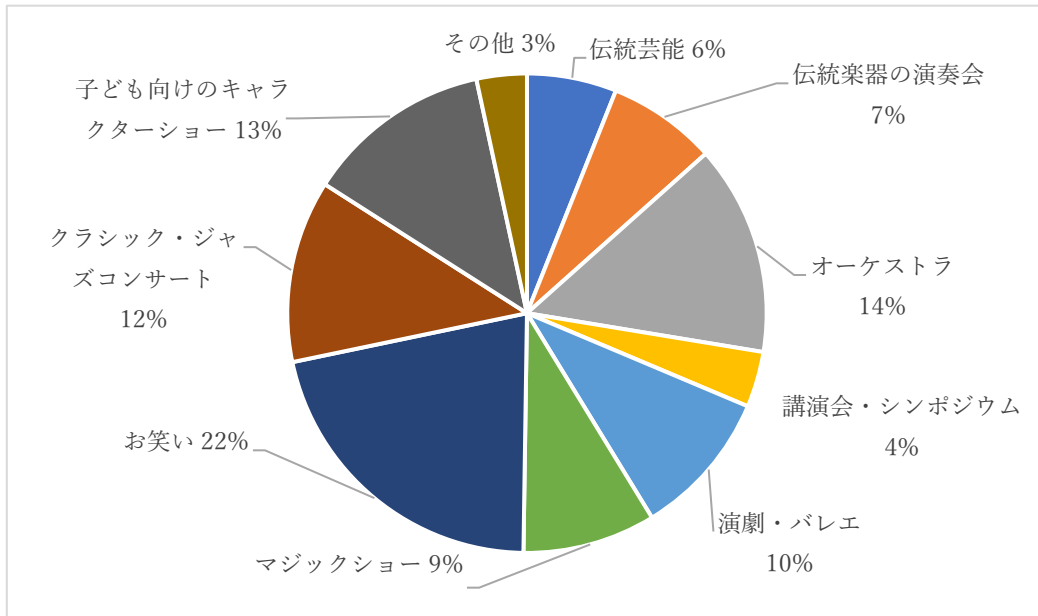
・設問 30. 文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会等、お住まいの地域での文化的な環境に満足しているかを尋ねたところ、「満足している・どちらかといえば満足している」と回答した割合は全体の 36%となり、「満足していない・どちらかと満足していない」と回答した人は 39%、「関心がない」と回答した人の割合は 25%と、結果ネガティブな回答が 6 割を超えた。



・設問 31. 住んでいるまちに文化は必要だと思うかを尋ねたところ、「必要・どちらかといえば必要」と回答した人の割合が 90%と大半を占める割合となった。

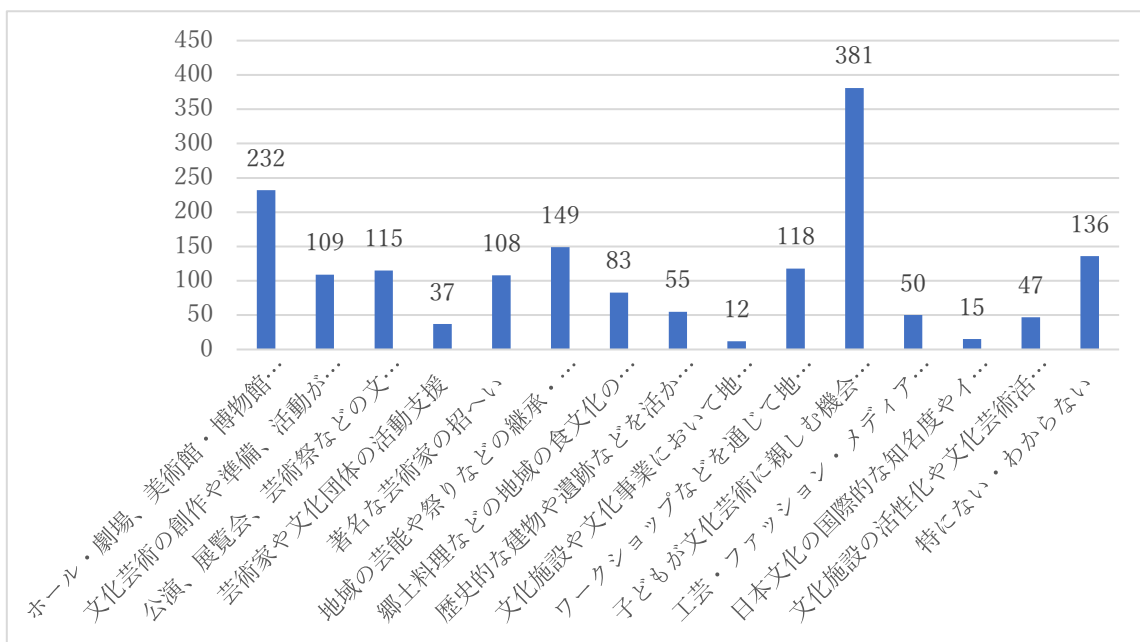


・設問 32-33. 住んでいる地域でどのようなイベントであれば、観てみたい（足を運びたくなる）と思うかと尋ねたところ、「お笑い」と回答した人の割合（22%）が多い。



・設問 34. 住んでいる地域の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思うか（3 つまで回答可）を尋ねたところ、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」が一番多く、次いで「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」と続く。

(単位：人)



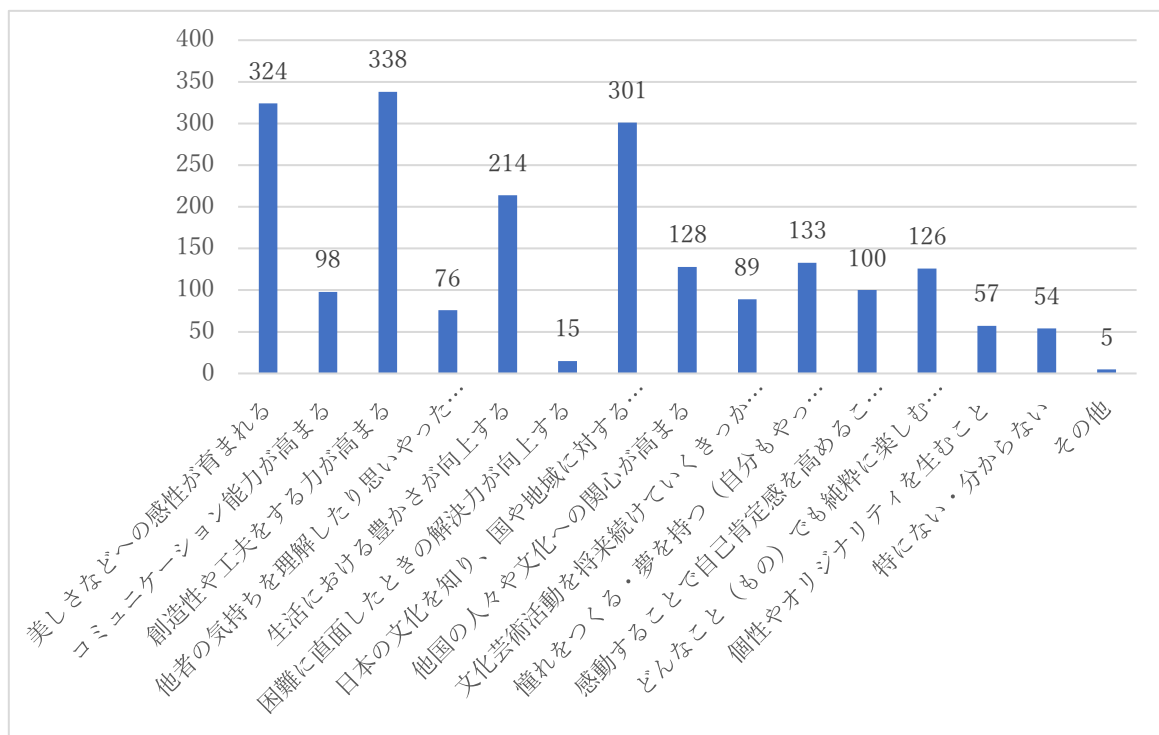
●文化芸術全般に関すること

・設問 35-39. 「文化」という言葉に対して、どのようなイメージを強く感るか、順位をつけてもらったところ、以下の順位となった。

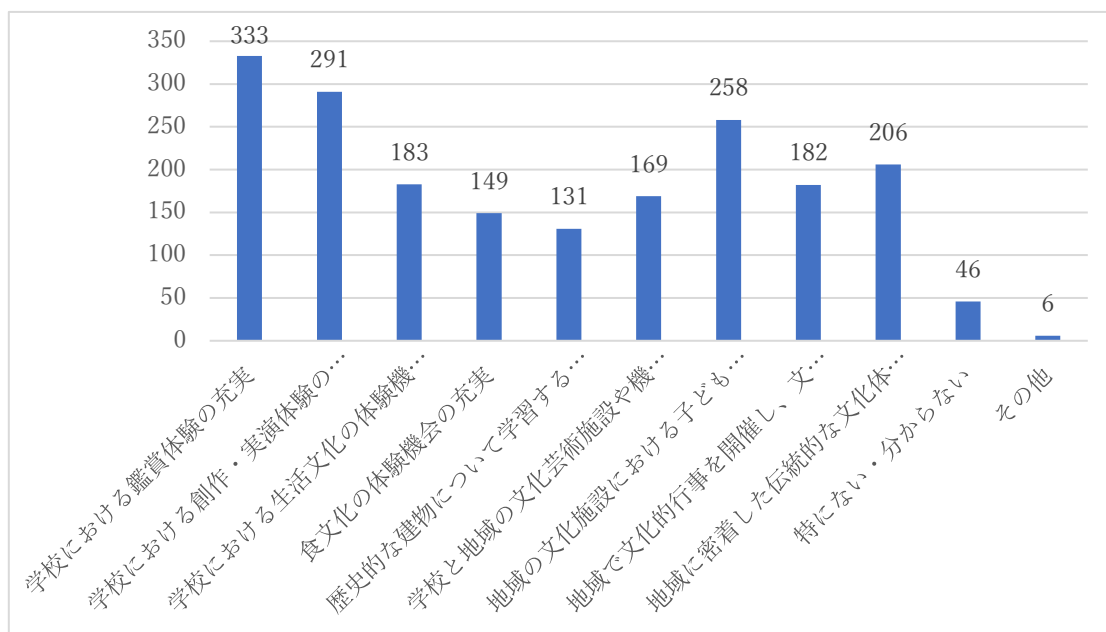
- 1位 伝統的なお祭り・行事・芸能などのこと
- 2位 歴史的な建物や遺産が保存されていること
- 3位 生活の中での文化（茶道・華道・書道・食文化など）のこと
- 4位 美術・音楽・演劇・ダンスなどの芸術のこと
- 5位 地域・都市・国の固有のものであること

・設問 40-41. 文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何かを尋ねたところ、「創造性や工夫をする力が高まる」が一番多く、次いで「美しさなどへの感性が育まれる」・「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」と続く。

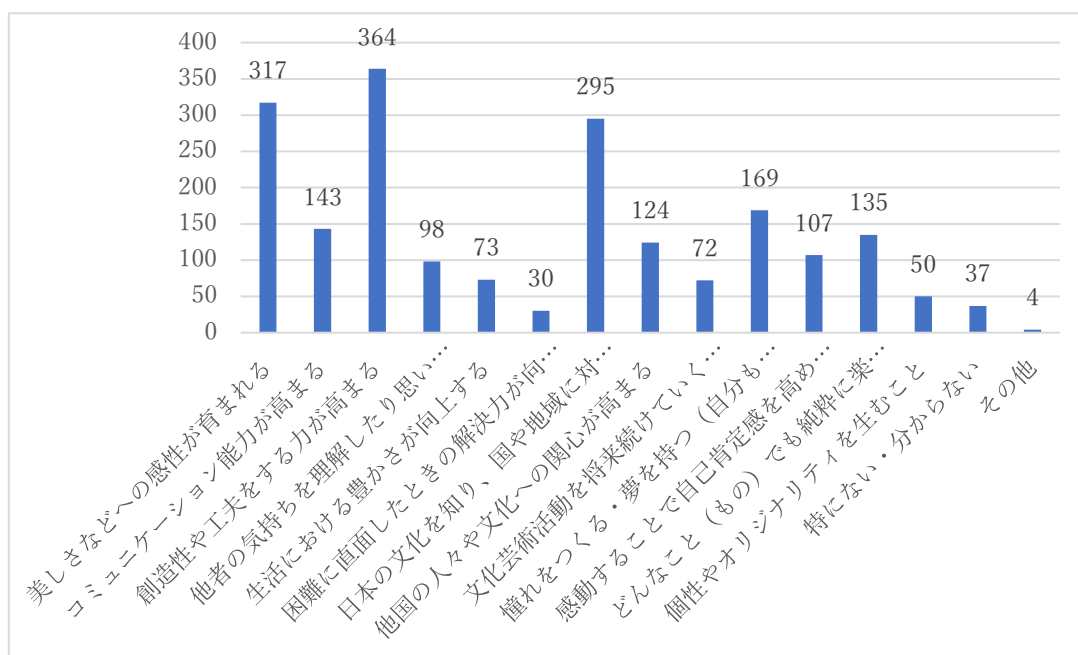
(単位：人)



・設問 42-43. これからの子どもにとって、どんな環境がよいと思うか尋ねたところ、「学校における鑑賞体験の充実」が一番多く、「学校における創作・実演体験の充実」・「地域の文化施設における子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実」と続く。(単位：人)



・設問 44. 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何かを尋ねたところ、「創造性や工夫をする力が高まる」が一番多く、次いで「美しさなどへの感性が育まれる」・「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」と続く。

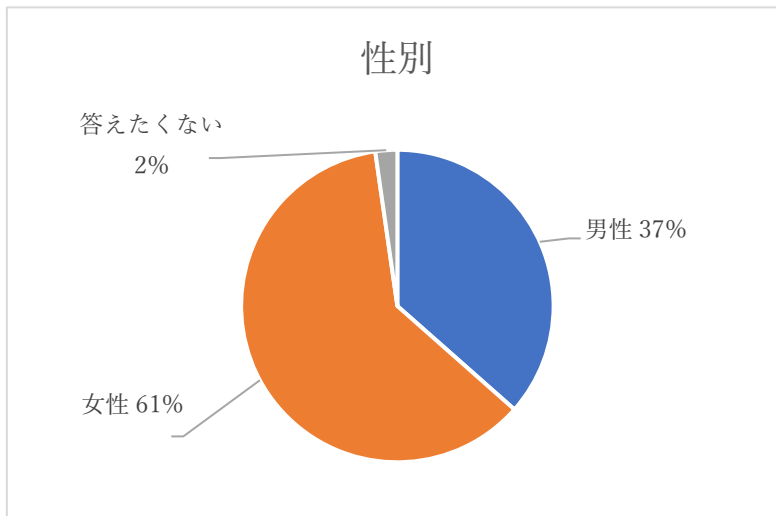


Ⅲ. 調査結果

【学生用】

【学生用】回答者のプロフィール（全838名）

（1）性別



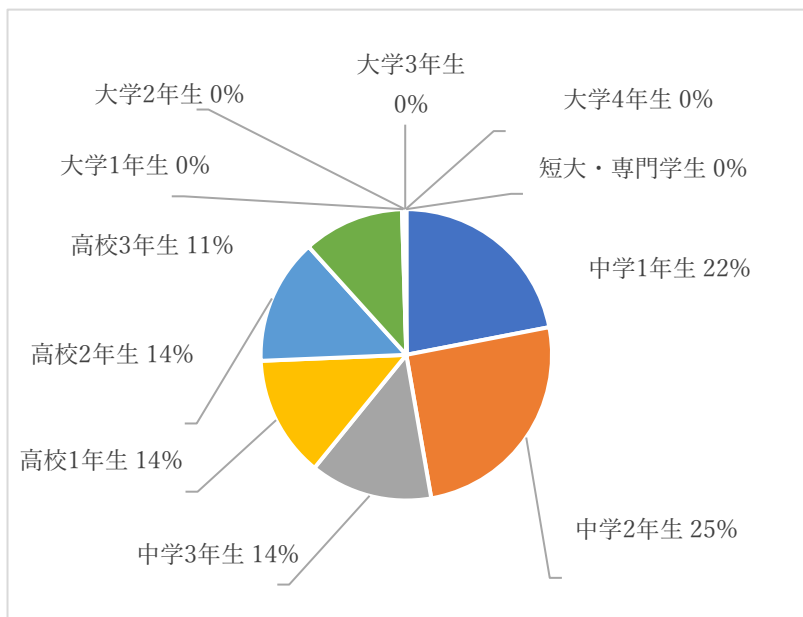
【内訳】

男性 306人

女性 513人

答えたくない 19人

（2）学年



【内訳】

中学1年生 184人

中学2年生 212人

中学3年生 114人

高校1年生 113人

高校2年生 117人

高校3年生 94人

大学1年生 2人

大学2年生 1人

大学3年生 0人

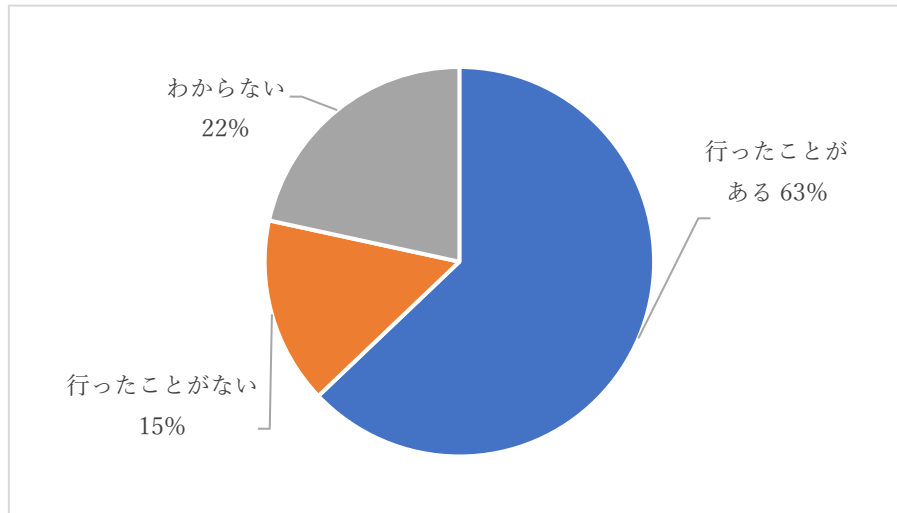
大学4年生 1人

短大専門生 0人

【学生用】

●本市の取組について

- ・設問3. これまで不二輸送機ホール（文化会館）に行ったことがありますか？

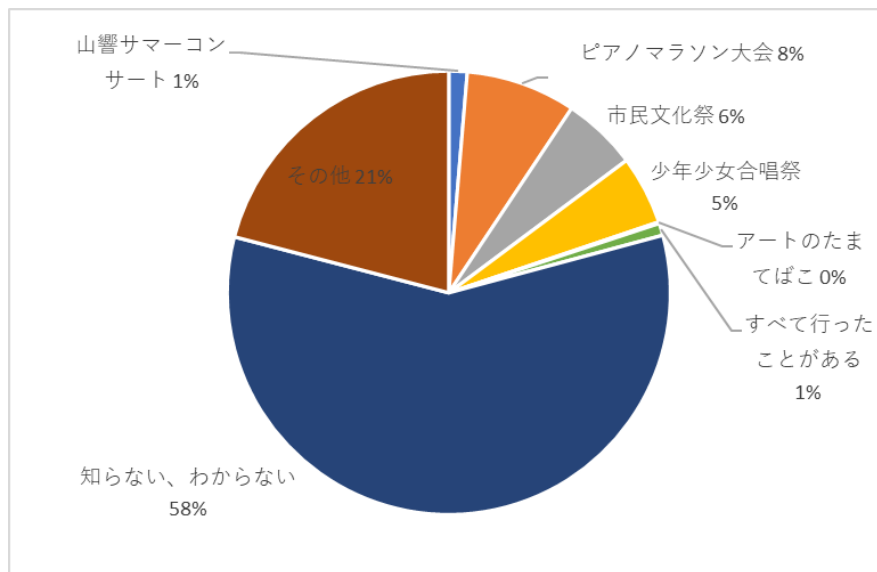


（結果）「行ったことがある」と回答した人の割合は 63%となった。

【詳細】

| | | 性別 | | | 学年別 | | | | | | | | | | | |
|----------|------|------|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 男性 | 女性 | 答えたくない | 合計 | 中学1年 | 中学2年 | 中学3年 | 高校1年 | 高校2年 | 高校3年 | 大学1年 | 大学2年 | 大学3年 | 大学4年 | 合計 |
| 行ったことがある | 回答者数 | 160 | 356 | 11 | 527 | 62 | 121 | 81 | 79 | 90 | 72 | 1 | 0 | 0 | 0 | 506 |
| | 回答率 | 30.4 | 67.6 | 2.1 | 62.9 | 12.3 | 23.9 | 16.0 | 15.6 | 17.8 | 14.2 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 62.5 |
| 行ったことがない | 回答者数 | 63 | 64 | 3 | 130 | 30 | 28 | 13 | 22 | 14 | 14 | 1 | 1 | 0 | 1 | 124 |
| | 回答率 | 48.5 | 49.2 | 2.3 | 15.5 | 24.2 | 22.6 | 10.5 | 17.7 | 11.3 | 11.3 | 0.8 | 0.8 | 0.0 | 0.8 | 15.3 |
| わからない | 回答者数 | 83 | 93 | 5 | 181 | 63 | 63 | 20 | 12 | 13 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 179 |
| | 回答率 | 45.9 | 51.4 | 2.8 | 21.6 | 35.2 | 35.2 | 11.2 | 6.7 | 7.3 | 4.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 22.1 |
| 回答者数（人） | | 306 | 513 | 19 | 838 | 155 | 212 | 114 | 113 | 117 | 94 | 2 | 1 | 0 | 1 | 809 |
| 回答率（%） | | 36.5 | 61.2 | 2.27 | 19.2 | 26.2 | 14.1 | 14.0 | 14.5 | 11.6 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | | |

・設問 4-5. 不二輸送機ホールでは、年間を通してさまざまなイベントを開催していますが、行ったことがあるものをお答えください。



(結果) 市主催イベントについては、全体の20%前後と低い。一方で、「知らない・わからない」と回答した人の割合が58%と高い。

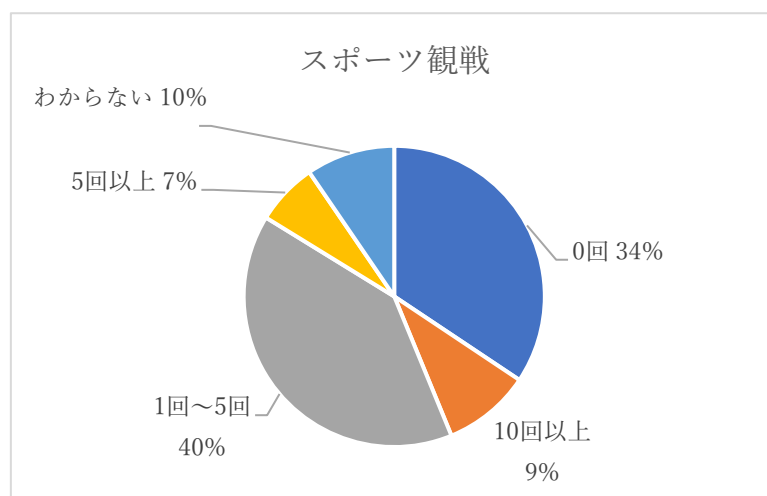
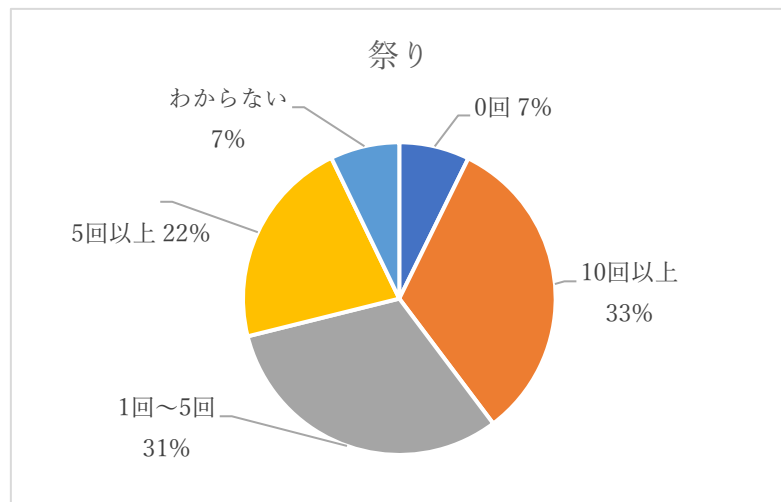
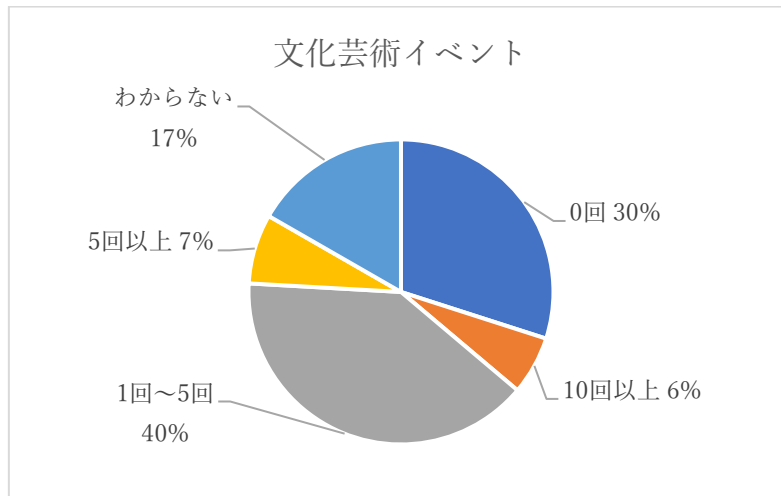
また、「その他」と回答された方に具体的なイベント名を尋ねたところ、ピアノの発表会、部活、市内の中学音楽発表会、厚狭高校150周年記念式典、サビエル高校60周年記念式典といった回答が目立った。

【詳細】

| | | 性別 | | | | 年代別 | | | | | | | | | | |
|-------------|------|------|------|--------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|
| | | 男性 | 女性 | 答えたくない | 合計 | 中学1年 | 中学2年 | 中学3年 | 高校1年 | 高校2年 | 高校3年 | 大学1年 | 大学2年 | 大学3年 | 大学4年 | 合計 |
| 山響サマーコンサート | 回答者数 | 3 | 9 | 0 | 12 | 1 | 5 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| | 回答率 | 25.0 | 75.0 | 0.0 | 1.3 | 8.3 | 41.7 | 0.0 | 8.3 | 16.7 | 25.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 1.3 |
| ピアノマラソン大会 | 回答者数 | 9 | 62 | 1 | 72 | 12 | 20 | 9 | 10 | 12 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 72 |
| | 回答率 | 12.5 | 86.1 | 1.4 | 8.0 | 16.7 | 27.8 | 12.5 | 13.9 | 16.7 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 8.0 |
| 市民文化祭 | 回答者数 | 18 | 30 | 1 | 49 | 12 | 11 | 8 | 10 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 49 |
| | 回答率 | 36.7 | 61.2 | 2.0 | 5.5 | 24.5 | 22.4 | 16.3 | 20.4 | 12.2 | 4.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 5.5 |
| 少年少女合唱祭 | 回答者数 | 18 | 27 | 0 | 45 | 3 | 15 | 5 | 11 | 7 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 45 |
| | 回答率 | 40.0 | 60.0 | 0.0 | 5.0 | 6.7 | 33.3 | 11.1 | 24.4 | 15.6 | 6.7 | 2.2 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 |
| アートのたまてばこ | 回答者数 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 回答率 | 0.0 | 0.0 | 100.0 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.1 |
| すべて行ったことがある | 回答者数 | 3 | 5 | 0 | 8 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | 回答率 | 37.5 | 62.5 | 0.0 | 0.9 | 25.0 | 25.0 | 12.5 | 0.0 | 12.5 | 25.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.9 |
| 知らない、わからない | 回答者数 | 226 | 285 | 12 | 523 | 118 | 145 | 76 | 67 | 55 | 59 | 1 | 1 | 0 | 1 | 523 |
| | 回答率 | 43.2 | 54.5 | 2.3 | 58.2 | 22.6 | 27.7 | 14.5 | 12.8 | 10.5 | 11.3 | 0.2 | 0.2 | 0.0 | 0.2 | 58.2 |
| その他 | 回答者数 | 42 | 142 | 4 | 188 | 26 | 32 | 23 | 24 | 46 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 188 |
| | 回答率 | 22.3 | 75.5 | 2.1 | 20.9 | 13.8 | 17.0 | 12.2 | 12.8 | 24.5 | 19.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 20.9 |
| 回答者数(人) | | 319 | 560 | 19 | 898 | 174 | 230 | 122 | 123 | 129 | 116 | 2 | 1 | 0 | 1 | 898 |
| 回答率(%) | | 35.5 | 62.4 | 2.1 | 19.4 | 25.6 | 13.6 | 13.7 | 14.4 | 12.9 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 19.4 | |

●鑑賞活動について

・設問 6. これまで「文化芸術イベント」「祭り」「スポーツ観戦」の3つのイベントに直接足を運んだことがあるかを尋ねた。



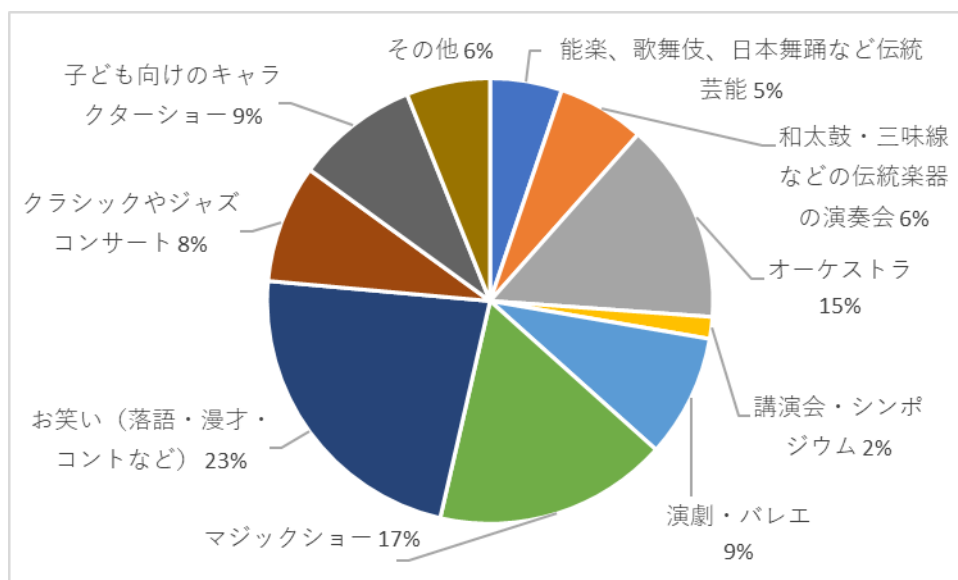
(結果) いずれも「1回～5回」「10回以上」と答えた方の合計は50%前後という結果になった。

●文化芸術の鑑賞活動

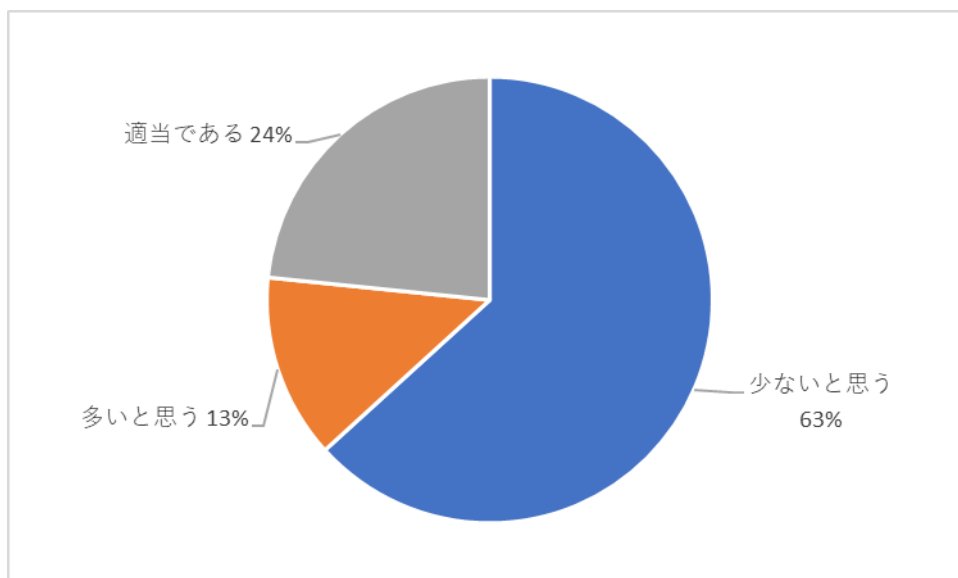
・設問 9-24. これまで各文化芸術イベントに直接足を運んだことがあるか尋ねたところ、いずれも「0回」と回答した人数が多い傾向にある。(単位:人)

| 年代 (回答者 数) | 単位 (人) | ラ ・ オ ー ケ ス ト ・ 内 楽 | ポ ッ プ ス ・ ロ ッ ク | 版 画 ・ 彫 刻 (美 術 ・ 絵 画 ・ 美 術 (現 代 美 術) | 現 代 演 劇 ・ 児 童 演 劇 | ミ ュ ー ジ カ ル | パ レ エ ・ モ ダ ン ス | バ レ エ ・ モ ダ ン ス | ダ ン ス | 日 本 舞 踊 | 歌 舞 伎 ・ 能 、 狂 言 | 演 芸 (落 語 ・ 講 談) | 花 展 ・ 盆 裁 展 | 肉 フ ェ ス ・ B 級 ゲ ル メ フ ェ ス | 映 画 (ア ニ メ 以 外) | ア ニ メ ー シ ョ ン 映 画 | 地 域 の 伝 統 的 な 芸 能 や 踊 り |
|--------------------|-----------|--|--------------------------------------|--|---|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|---|---|---|--|
| 中学 1年生 (155) | 0回 | 57 | 76 | 46 | 68 | 82 | 89 | 114 | 92 | 116 | 100 | 83 | 106 | 88 | 37 | 13 | 59 |
| | 1回～5回 | 68 | 41 | 75 | 44 | 40 | 34 | 10 | 27 | 12 | 37 | 54 | 21 | 37 | 56 | 42 | 51 |
| | 5回以上 | 10 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 19 | 35 | 2 |
| | 10回以上 | 5 | 6 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 26 | 57 | 2 |
| | わからない | 15 | 29 | 24 | 38 | 27 | 27 | 26 | 30 | 24 | 15 | 14 | 27 | 25 | 17 | 8 | 41 |
| 中学 2年生 (212) | 0回 | 55 | 109 | 60 | 98 | 128 | 128 | 161 | 134 | 162 | 151 | 121 | 138 | 128 | 34 | 15 | 96 |
| | 1回～5回 | 103 | 48 | 97 | 65 | 46 | 41 | 17 | 35 | 17 | 33 | 62 | 40 | 49 | 65 | 53 | 50 |
| | 5回以上 | 16 | 4 | 10 | 3 | 7 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 32 | 44 | 11 |
| | 10回以上 | 7 | 4 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 45 | 80 | 7 |
| | わからない | 31 | 47 | 39 | 46 | 31 | 40 | 33 | 34 | 31 | 27 | 27 | 30 | 31 | 36 | 20 | 48 |
| 中学 3年生 (114) | 0回 | 36 | 69 | 38 | 59 | 75 | 75 | 93 | 83 | 96 | 87 | 64 | 87 | 74 | 16 | 8 | 48 |
| | 1回～5回 | 48 | 28 | 53 | 33 | 20 | 25 | 6 | 13 | 4 | 15 | 34 | 13 | 22 | 37 | 34 | 31 |
| | 5回以上 | 6 | 2 | 6 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 20 | 17 | 7 |
| | 10回以上 | 8 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 29 | 50 | 1 |
| | わからない | 16 | 13 | 14 | 21 | 17 | 12 | 12 | 13 | 13 | 11 | 14 | 12 | 13 | 12 | 5 | 27 |
| 高校 1年生 (113) | 0回 | 27 | 53 | 24 | 58 | 46 | 59 | 85 | 61 | 82 | 74 | 57 | 76 | 54 | 12 | 10 | 39 |
| | 1回～5回 | 56 | 42 | 60 | 36 | 48 | 40 | 8 | 28 | 16 | 25 | 41 | 25 | 39 | 39 | 29 | 39 |
| | 5回以上 | 12 | 5 | 12 | 1 | 5 | 3 | 4 | 7 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 21 | 26 | 10 |
| | 10回以上 | 7 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 31 | 39 | 3 |
| | わからない | 11 | 12 | 12 | 18 | 13 | 11 | 14 | 12 | 12 | 12 | 14 | 11 | 15 | 10 | 9 | 22 |
| 高校 2年生 (117) | 0回 | 20 | 42 | 20 | 63 | 48 | 36 | 76 | 58 | 85 | 60 | 54 | 69 | 52 | 9 | 7 | 39 |
| | 1回～5回 | 58 | 47 | 56 | 36 | 43 | 66 | 24 | 33 | 23 | 45 | 48 | 27 | 43 | 28 | 32 | 44 |
| | 5回以上 | 13 | 7 | 14 | 3 | 11 | 4 | 2 | 7 | 1 | 3 | 5 | 4 | 10 | 23 | 24 | 8 |
| | 10回以上 | 19 | 7 | 14 | 2 | 4 | 3 | 7 | 11 | 1 | 2 | 4 | 7 | 5 | 50 | 46 | 11 |
| | わからない | 7 | 14 | 13 | 13 | 11 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 10 | 7 | 7 | 8 | 15 |
| 高校 3年生 (94) | 0回 | 19 | 42 | 19 | 58 | 43 | 45 | 64 | 57 | 80 | 64 | 42 | 59 | 48 | 10 | 9 | 40 |
| | 1回～5回 | 53 | 36 | 45 | 27 | 42 | 39 | 17 | 19 | 7 | 23 | 44 | 28 | 33 | 21 | 23 | 25 |
| | 5回以上 | 8 | 7 | 14 | 2 | 2 | 6 | 1 | 6 | 0 | 0 | 3 | 1 | 7 | 16 | 12 | 5 |
| | 10回以上 | 9 | 3 | 10 | 1 | 0 | 0 | 7 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 42 | 46 | 9 |
| | わからない | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 15 |
| 大学 1年生 (2) | 0回 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| | 1回～5回 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| | 5回以上 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 10回以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大学 2年生 (1) | 0回 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 1回～5回 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 5回以上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 10回以上 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大学 4年生 (1) | 0回 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 1回～5回 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 5回以上 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 10回以上 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| | わからない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

・設問 26-27. どのようなイベントであれば、観てみたい（足を運びたくなる）と思うかを尋ねたところ、「お笑い」が最も多く、次いで「マジックショー」「オーケストラ」と続く。「その他」であった意見としては、有名アーティスト（JPOP や KPOP、アイドル、声優）のライブやコンサート、ヒップホップをはじめとすトリートダンスのイベント等の意見が多くあがった。

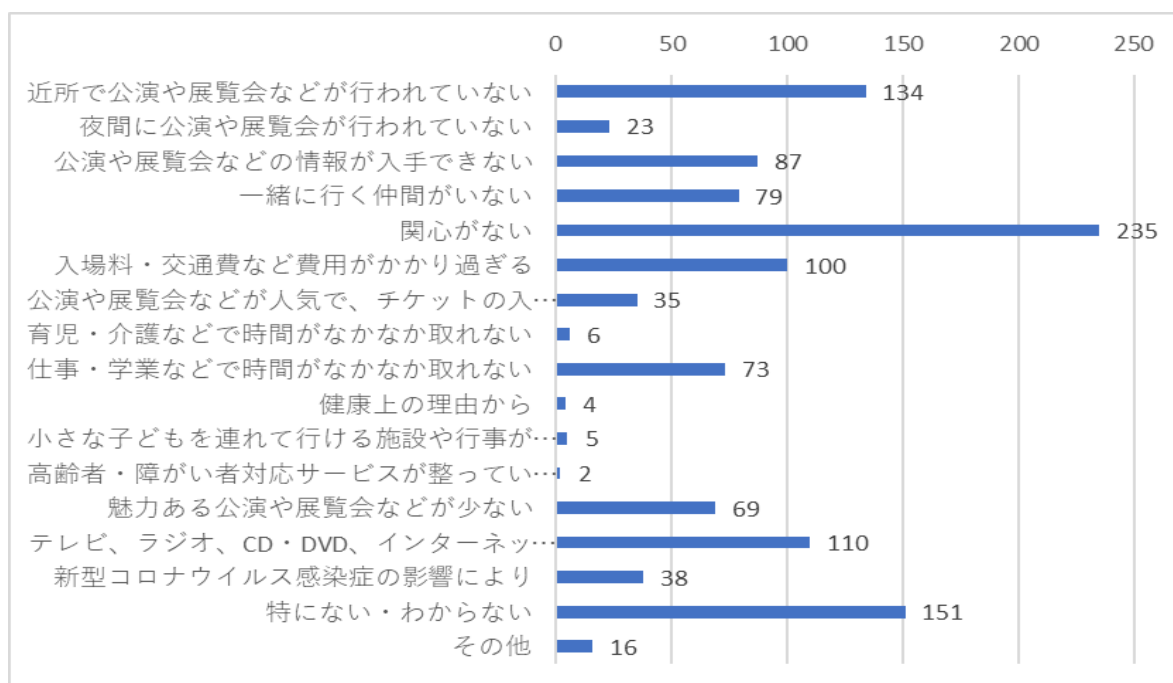


・設問 28. 「設問 9~24.」の鑑賞の回数について、自身が多いと思うか少ないと思うかを尋ねたところ、半数以上の学生が「少ないと思う」と回答している。



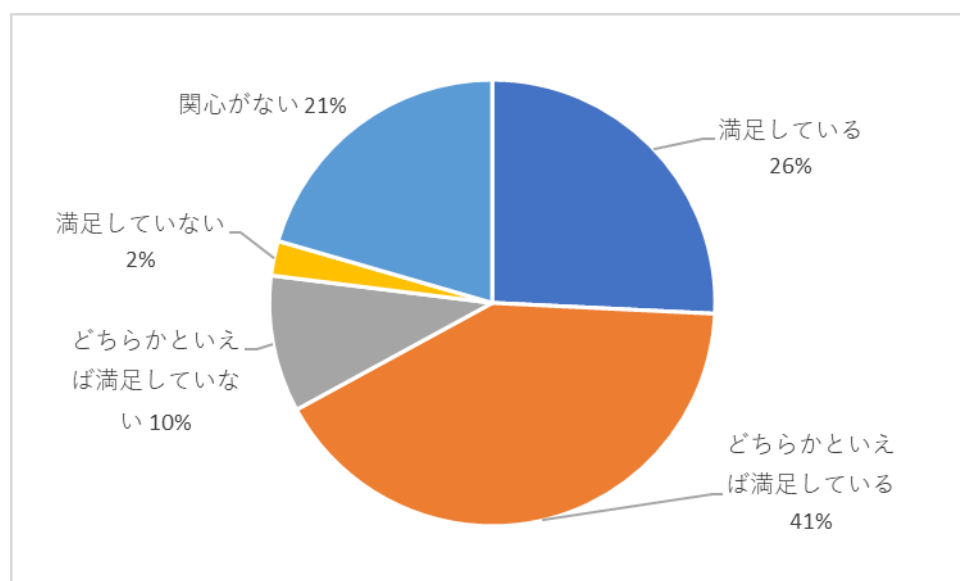
・設問 29-30. 「設問 25.」で、「鑑賞したものはない」を選択した人及び「設問 28」で、「少ないと思う」を選択した人にその理由を尋ねたところ、「関心がない」と答えた人が最も多く、次いで「特にない・わからない」や「近所で行われていない」と続く。

(単位：人)

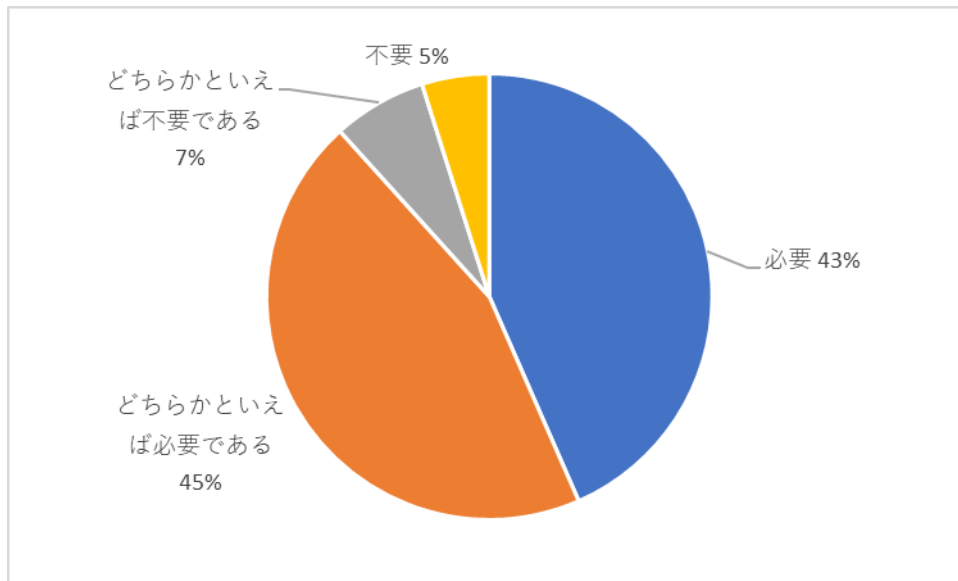


●文化的環境

・設問 31. 文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会等、お住まいの地域での文化的な環境に満足しているかを尋ねたところ、「満足している」・「どちらかといえば満足している」と答えた人の割合が67%と半数を占めている。

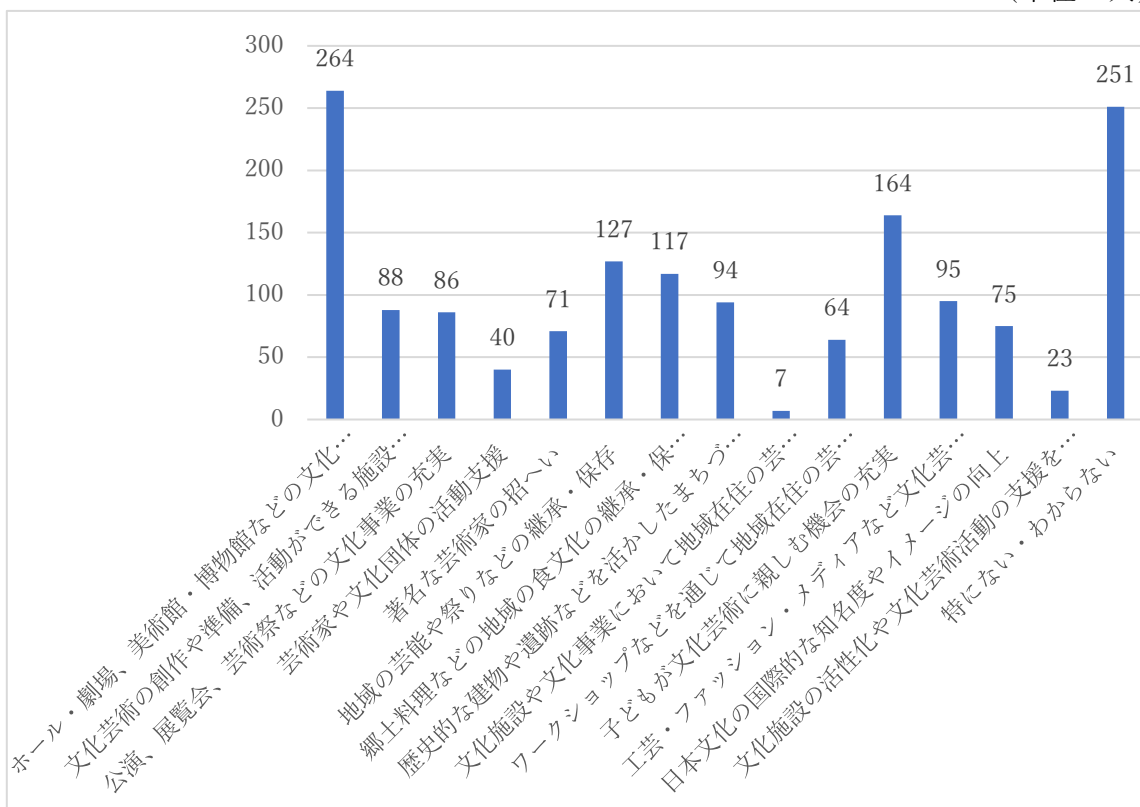


・設問 32. 住んでいるまちに文化は必要だと思うかを尋ねたところ、「必要・どちらかといえば必要」と回答した人の割合が 90%と大半を占める割合となった。



・設問 33. 住んでいる地域の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思うかを尋ねたところ、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」と答えた人の割合が一番多かった。

(単位：人)



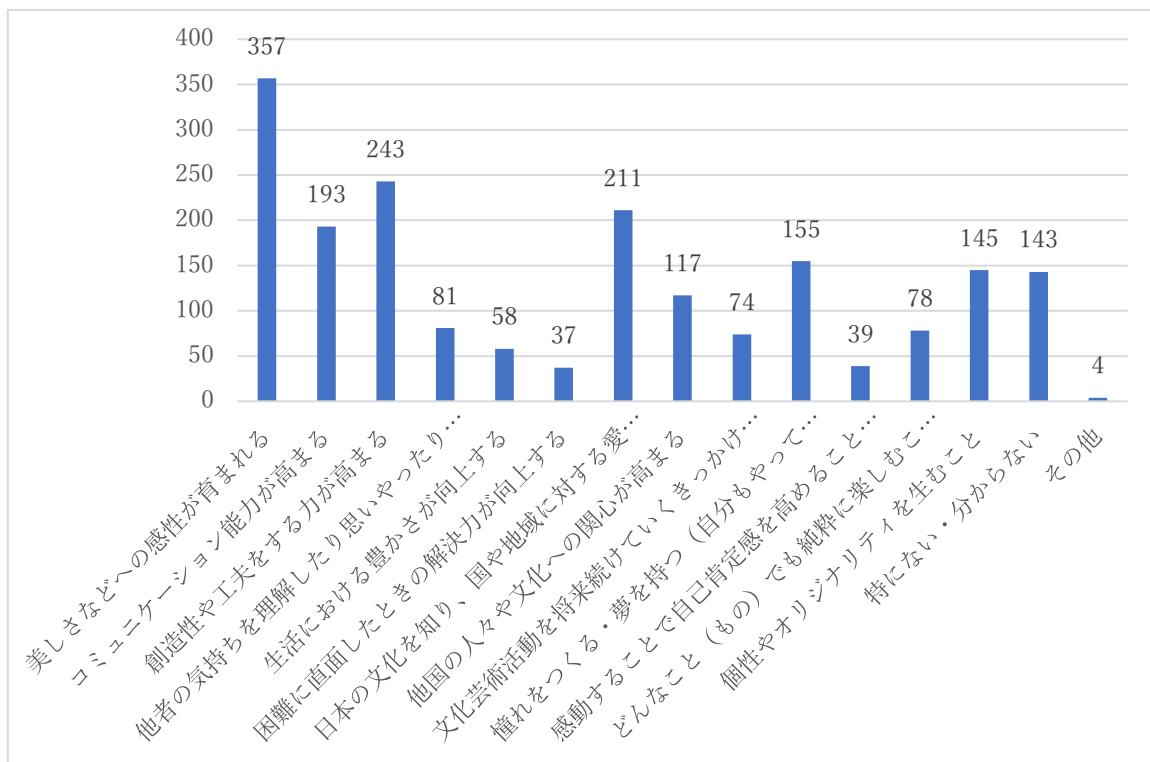
●文化芸術全般に関すること

・設問 34-38. 「文化」という言葉に対して、どのようなイメージを強く感るか順位をつけてもらったところ、以下の順位となり、1位から3位までは、一般用と同じ結果になった。

- 1位 伝統的なお祭り・行事・芸能などのこと
- 2位 歴史的な建物や遺産が保存されていること
- 3位 生活の中での文化（茶道・華道・書道・食文化など）のこと
- 4位 地域・都市・国の固有のものであること
- 5位 映画、マンガ、アニメーション、ゲームなどのこと

・設問 39-40. 文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何かを尋ねたところ、「美しさなどへの感性が育まれる」と回答した人が最も多く、次いで「創造性や工夫をする力が高まる」と答えた人が多いという結果になった。

(単位：人)



IV. 調査票

【一般用】

プロフィール

【1】 【性別】 あなたの性別をお答えください。

※全員回答・1つのみ選択

- 男性
- 女性
- 答えたくない

【2】 【年齢】 あなたの年齢をお答えください。

※全員回答・1つのみ選択

- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代以上

【3】 【職業】 あなたの仕事をお答えください。

※全員回答・1つのみ回答

- 正規の職員・従業員（役員を含む。）
- 非正規の職員・従業員（契約社員、派遣社員を含む。）
- 自営自由業（自分で、または共同で事業を営んでいる。）
- 家族従業者（家族が営んでいる事業を手伝っている。）
- 主婦・主夫
- 学生
- フリー・特に一定の職業を持っていない
- その他

本市の取組について

【4】 あなたはこれまで不二輸送機ホール（文化会館）に行ったことはありますか？

※全員回答・1つのみ選択

- 行ったことがある

- 行ったことがない
- わからない

【5】不二輸送機ホールでは、年間を通してさまざまなイベントを開催していますが、行ったことがあるものをお答えください。

※全員回答・複数回答可
(8個まで選択可能)

- 山響サマーコンサート（6月）
- ピアノマラソン大会（8月）
- 山陽小野田市民文化祭（9月-11月）
- 山陽小野田少年少女合唱祭（12月）
- アーティストBOXによる「アートのみたまてばこ」（3月）
- すべて行ったことがある
- 知らない、わからない
- その他（※具体的に）

【6】「設問5」でその他を選択した方は、イベント名等を具体的に記載してください。

(200文字まで)

鑑賞活動について

【7】あなたはこれまで、文化芸術イベント（美術展覧会・コンサート・舞台等）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【8】あなたはこれまで、祭り（地域の伝統的なもの）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【9】あなたはこれまで、スポーツ観戦（スタジアム・アリーナ等に赴いての観戦）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

文化芸術の鑑賞活動

【10】あなたはこれまで、オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽などを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【11】あなたはこれまで、ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽などを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【12】あなたはこれまで、美術 ※絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築 服飾、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【13】あなたはこれまで、美術のうち特に現代ガラス展等の現代美術（コンテンポラリーアート）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【14】あなたはこれまで、現代演劇、児童演劇、人形劇を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【15】あなたはこれまで、ミュージカルを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【16】あなたはこれまで、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなどを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【17】あなたはこれまで、ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなどを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【18】あなたはこれまで、日本舞踊を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【19】あなたはこれまで、伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線など）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【20】あなたはこれまで、演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸など）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【21】あなたはこれまで、花展、盆栽展、茶会などの展示、イベントを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【22】あなたはこれまで、食文化の展示、イベント（肉フェス・B級グルメフェスなど）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【23】あなたはこれまで、映画（アニメーション映画を除く）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【24】あなたはこれまで、アニメーション映画を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【25】あなたはこれまで、地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【26】「設問 10」から「設問 25」以外で直接鑑賞したものがあれば、その回数もお答えください。また、いずれも鑑賞したことがない人は「設問 28」も回答してください。

(200文字まで)

【27】「設問 10～25」で、あなたは公演や展覧会に行った回数が多いと思いますか。少ないと思いますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 多いと思う ⇒【設問 30へ】
- 少ないと思う ⇒【設問 28へ】
- 適当である ⇒【設問 30へ】

【28】「設問 26」で、「いずれも鑑賞したものはなし」と回答した人及び「設問 27」で、「少ないと思う」にのみお聞きします。鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からあてはまるものを全て選んでください。

複数回答可

(17 個まで選択可能)

- 近所で公演や展覧会などが行われていない
- 夜間に公演や展覧会が行われていない
- 公演や展覧会などの情報が入手できない
- 一緒に行く仲間がいない
- 関心がない
- 入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
- 公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難である
- 育児・介護などで時間がなかなか取れない
- 仕事・学業などで時間がなかなか取れない
- 健康上の理由から
- 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
- 高齢者・障がい者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
- 魅力ある公演や展覧会などが少ない
- テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できるので
- 新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えたから
- 特にない・わからない
- その他（具体的に）

【29】「設問 28」でその他を選択した方は、理由を具体的に記載してください。

(200 文字まで)

文化的環境

【30】あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会等、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

※全員回答・1 つのみ選択

- 満足している
- どちらかといえば満足している
- どちらかといえば満足していない
- 満足していない
- 関心がない

【31】あなたの住んでいるまちに文化は必要だと思いますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 必要
- どちらかといえば必要
- どちらかといえば不要
- 不要

【32】お住まいの地域でどのようなイベントであれば、観てみたい（足を運びたくなる）と思いますか。

※全員回答・複数選択可

(10個まで選択可能)

- 能楽、歌舞伎、日本舞踊など伝統芸能
- 和太鼓・三味線などの伝統楽器の演奏会
- オーケストラ
- 講演会・シンポジウム
- 演劇・バレエ
- マジックショー
- お笑い（落語・漫才・コントなど）
- クラシックやジャズコンサート
- 子ども向けのキャラクターショー
- その他（具体的に）

【33】「設問 32」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200文字まで)

【34】あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思いますか。この中からあてはまるものを3つまで選んでください。

※全員回答・3つまで選択可

(3個まで選択可能)

- ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
- 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
- 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
- 芸術家や文化団体の活動支援

- ・著名な芸術家の招へい
- ・地域の芸能や祭りなどの継承・保存
- ・郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実
- ・歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
- ・文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品の活用
- ・ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
- ・子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
- ・工芸・ファッション・メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
- ・日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
- ・文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成
- ・特になし・分からない

文化芸術全般に関すること

【35】 - 【39】 あなたは、「文化」という言葉に対して、どのようなイメージを強く感じますか。この中から、強く感じる順に 1 位～ 5 位まで順位をつけてください。

- ・美術・音楽・演劇・ダンスなどの芸術のこと
- ・歴史的な建物や遺産が保存されていること
- ・新しいものが創造されていること
- ・科学や技術が発達していること
- ・学問が盛んで教育水準が高いこと
- ・伝統的なお祭り・行事・芸能などのこと
- ・生活の中での文化（茶道・華道・書道・食文化など）のこと
- ・映画、マンガ、アニメーション、ゲームなどのこと
- ・地域・都市・国の固有のものであること
- ・特になし・わからない
- ・その他

【40】 文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。この中から、3つまで回答してください。

※全員回答・3つまで選択可
(3個まで選択可能)

- ・美しさなどへの感性が育まれる

- コミュニケーション能力が高まる
- 創造性や工夫をする力が高まる
- 他者の気持ちを理解したり思いやったりするようになる
- 生活における豊かさが向上する
- 困難に直面したときの解決力が向上する
- 日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる
- 他国の人々や文化への関心が高まる
- 文化芸術活動を将来続けていくきっかけとなる
- 憧れをつくる・夢を持つ（自分もやってみたい・なりたい）
- 感動することで自己肯定感を高めることができる
- どんなこと（もの）でも純粹に楽しむことができる心を育む
- 個性やオリジナリティを生むこと
- 特にない・分からない
- その他（具体的に）

【41】「設問 40」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200 文字まで)

【42】あなたは、これからの子どもにとって、どんな環境がよいと思いますか。この中から、3つまで回答してください。

(3 個まで選択可能)

- 学校における公演や展示などの鑑賞体験の充実
- 学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験の充実
- 学校における華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会の充実
- 郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会の充実
- 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会の充実
- 学校と地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、校内外で一体化した文化芸術教育の実現
- ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実
- 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する

- 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する
- 特にない・分からない
- その他（※具体的に）

【43】「設問 42」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200 文字まで)

【44】子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。この中から、3つまで回答してください。

(3 個まで選択可能)

- 美しさなどへの感性が育まれる
- コミュニケーション能力が高まる
- 創造性や工夫をする力が高まる
- 他者の気持ちを理解したり思いやったりするようになる
- 学校生活における自信が向上する
- 困難に直面したときの解決力が向上する
- 日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる
- 他国の人々や文化への関心が高まる
- 文化芸術活動を将来続けていくきっかけとなる
- 憧れをつくる・夢を持つ（自分もやってみたい・なりたい）
- 感動することで自己肯定感を高めることができる
- どんなこと（もの）でも純粋に楽しむことができる心を育む
- 個性やオリジナリティを生むこと
- 特にない・分からない
- その他（具体的に）

【45】「設問 44」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200 文字まで)

V. 調査票

【学生用】

プロフィール

【1】【性別】あなたの性別をお答えください。

※全員回答・1つのみ選択

- 男性
- 女性
- 答えたくない

【2】【年代】あなたは何年生ですか。

※全員回答・1つのみ選択

- 中学1年生
- 中学2年生
- 中学3年生
- 高校1年生
- 高校2年生
- 高校3年生
- 大学1年生
- 大学2年生
- 大学3年生
- 大学4年生
- 短大・専門学生
- その他

本市の取組について

【3】あなたはこれまで不二輸送機ホール（文化会館）に行ったことはありますか？

※全員回答・1つのみ選択

- 行ったことがある
- 行ったことがない
- わからない

【4】不二輸送機ホールでは、年間を通してさまざまなイベントを開催していますが、行ったことがあるものをお答えください。

※全員回答・複数回答可
(8個まで選択可能)

- 山響サマーコンサート（6月）

- ピアノマラソン大会（8月）
- 山陽小野田市民文化祭（9月-11月）
- 山陽小野田少年少女合唱祭（12月）
- アーティストBOXによる「アートのだまてばこ」（3月）
- すべて行ったことがある
- 知らない、わからない
- その他（※具体的に）

【5】「設問4」でその他を選択した方は、イベント名等を具体的に記載してください。

(200文字まで)

鑑賞活動について

【6】あなたはこれまで、文化芸術イベント（美術展覧会・コンサート・舞台等）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【7】あなたはこれまで、祭り（地域の伝統的なもの）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【8】あなたはこれまで、スポーツ観戦（スタジアム・アリーナ等に赴いての観戦）に直接足を運んだことはありますか？

※市外や県外のイベントも可※全員回答

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

文化芸術の鑑賞活動

【9】あなたはこれまで、オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽などを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【10】あなたはこれまで、ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽などを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【11】あなたはこれまで、美術 ※絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築 服飾、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回

- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【12】あなたはこれまで、美術のうち特に現代ガラス展等の現代美術（コンテンポラリーアート）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【13】あなたはこれまで、現代演劇、児童演劇、人形劇を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【14】あなたはこれまで、ミュージカルを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【15】あなたはこれまで、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなどを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回

- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【16】あなたはこれまで、ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなどを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【17】あなたはこれまで、日本舞踊を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【18】あなたはこれまで、伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線など）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【19】あなたはこれまで、演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸など）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回

- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【20】あなたはこれまで、花展、盆栽展、茶会などの展示、イベントを直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【21】あなたはこれまで、食文化の展示、イベント（肉フェス・B級グルメフェスなど）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【22】あなたはこれまで、映画（アニメーション映画を除く）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【23】あなたはこれまで、アニメーション映画を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【24】あなたはこれまで、地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）を直接鑑賞したことはありますか。

※全員回答・1つのみ選択

- 0回
- 1回～5回
- 5回以上
- 10回以上
- わからない

【25】「設問 9」から「設問 24」以外で直接鑑賞したものがあれば、その回数もお答えください。また、いずれも鑑賞したことがない人は「設問 28」も回答してください。

(200文字まで)

【26】お住まいの地域でどのようなイベントであれば、観てみたい（足を運びたくなる）と思いますか。

※全員回答・複数選択可

(10個まで選択可能)

- 能楽、歌舞伎、日本舞踊など伝統芸能
- 和太鼓・三味線などの伝統楽器の演奏会
- オーケストラ
- 講演会・シンポジウム
- 演劇・バレエ
- マジックショー
- お笑い（落語・漫才・コントなど）
- クラシックやジャズコンサート
- 子ども向けのキャラクターショー

- その他（具体的に）

【27】「設問 26」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200 文字まで)

【28】「設問 9～24」で、あなたは公演や展覧会に行った回数が多いと思いますか。少ないと思いますか。

※全員回答・1 つのみ選択

- 多いと思う ⇒【設問 31 へ】
- 少ないと思う ⇒【設問 29 へ】
- 適当である ⇒【設問 31 へ】

【29】「設問 25」で、「いずれも鑑賞したものはない」と回答した人及び「設問 28」で、「少ないと思う」にのみお聞きします。鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からあてはまるものを全て選んでください。

複数回答可

(17 個まで選択可能)

- 近所で公演や展覧会などが行われていない
- 夜間に公演や展覧会が行われていない
- 公演や展覧会などの情報が入手できない
- 一緒に行く仲間がいない
- 関心がない
- 入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
- 公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難である
- 育児・介護などで時間がなかなか取れない
- 仕事・学業などで時間がなかなか取れない
- 健康上の理由から
- 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
- 高齢者・障がい者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
- 魅力ある公演や展覧会などが少ない
- テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できるので

- 新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えたから
- 特にない・わからない
- その他（具体的に）

【30】「設問 29」でその他を選択した方は、理由を具体的に記載してください。

(200 文字まで)

文化的環境

【31】あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会等、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

※全員回答・1 つのみ選択

- 満足している
- どちらかといえば満足している
- どちらかといえば満足していない
- 満足していない
- 関心がない

【32】あなたの住んでいるまちに文化は必要だと思いますか。

※全員回答・1 つのみ選択

- 必要
- どちらかといえば必要
- どちらかといえば不要
- 不要

【33】あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思いますか。この中からあてはまるものを3 つまで選んでください。

※全員回答・3 つまで選択可

(3 個まで選択可能)

- ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
- 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
- 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
- 芸術家や文化団体の活動支援

- ・著名な芸術家の招へい
- ・地域の芸能や祭りなどの継承・保存
- ・郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実
- ・歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
- ・文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品の活用
- ・ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
- ・子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
- ・工芸・ファッション・メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
- ・日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
- ・文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成
- ・特になし・分からない

文化芸術全般に関すること

【34】 - 【38】 あなたは、「文化」という言葉に対して、どのようなイメージを強く感じますか。この中から、強く感じる順に 1 位～ 5 位まで順位をつけてください。

- ・美術・音楽・演劇・ダンスなどの芸術のこと
- ・歴史的な建物や遺産が保存されていること
- ・新しいものが創造されていること
- ・科学や技術が発達していること
- ・学問が盛んで教育水準が高いこと
- ・伝統的なお祭り・行事・芸能などのこと
- ・生活の中での文化（茶道・華道・書道・食文化など）のこと
- ・映画、マンガ、アニメーション、ゲームなどのこと
- ・地域・都市・国の固有のものであること
- ・特になし・わからない
- ・その他

【39】 文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。この中から、3つまで回答してください。

※全員回答・3つまで選択可
(3個まで選択可能)

- ・美しさなどへの感性が育まれる

- コミュニケーション能力が高まる
- 創造性や工夫をする力が高まる
- 他者の気持ちを理解したり思いやったりするようになる
- 学校生活における自信が向上する
- 困難に直面したときの解決力が向上する
- 日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる
- 他国の人々や文化への関心が高まる
- 文化芸術活動を将来続けていくきっかけとなる
- 憧れをつくる・夢を持つ（自分もやってみたい・なりたい）
- 感動することで自己肯定感を高めることができる
- どんなこと（もの）でも純粹に楽しむことができる心を育む
- 個性やオリジナリティを生むこと
- 特にない・分からない
- その他（具体的に）

【40】 「設問 39」でその他を選択した方は、具体的に記載してください。

(200 文字まで)