**１　鑑賞機会の充実**

■「集める」「届ける」鑑賞機会の充実（アウトリーチ・他自治体との連携）

■日常的に文化芸術を感じられる環境づくり（常設ギャラリー）

■中・長期プランの必要性

■情報提供（手法や体制の検討、年間スケジュール情報の提供など）

**２　拠点としての施設のあり方**

■文化会館（本市における文化の拠点、交流拠点）

・市民館

■適切な施設の維持管理