

●現代ガラス展の実施状況

年	名称	内容	入場者数
H12	日本の 現代ガラス展	旧小野田市市制施行 60 周年記念事業として、 日本を代表するガラス作家 60 人展を実施。 【8/23-9/3：おのだサンパーク】	(参考) 入場券販売 4,410 枚
H13	第 1 回 現代ガラス展 in おのだ	45 歳以下の若手ガラス作家を対象とした、ト リエンナーレ方式によるコンペティションを 開催。受賞・入選作品 69 点を展示。 (大賞：西川慎 / 準大賞：池本美和) 【9/1-30：きらら交流館】	13,052 人
H14	竹内傳治 遺作展	遺作 60 点を展示。58 点を市に寄贈。 【5/3-12：おのだサンパーク】	11,118 人
H16	第 2 回 現代ガラス展 in おのだ	・受賞・入選作品 67 点を展示。 【8/21-9/20：おのだサンパーク】 ・「きららガラス未来館開館記念ガラス展」も 同時開催し、市所有ガラス作品を展示。 【8/21-9/20：きららガラス未来館】	7,964 人  2,218 人
H18	第 3 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	・国民文化祭に合わせ、1 年早く開催。入選作 品 70 点を展示。 【10/13-31：きらら交流館】 ・第 21 回国民文化祭「創造・現代ガラス展」 開催。 【11/3-12：きらら交流館】 ・「竹内傳治とゆかりの作家 10 人展」 【11/3-12：文化会館】	4,857 人  4,158 人
H21	第 4 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	受賞・入選作品 58 点を展示。ミュージアムシ ョップを設け、作家のガラス小物を販売。 【7/17-8/16：文化会館】	7,070 人

H24	第 5 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	受賞・入選作品 67 点を展示。 今回より、西川慎氏と池本美和氏がスーパーバイザーとして展示やデザインに関わる。ミュージアムコンサート等も行う。 【7/7-8/26：おのだサンパーク】	8,061 人
H27	第 6 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	受賞・入選作品 62 点を展示。市誕生 10 周年記念事業として開催。オフィシャルスポンサーを募集するなど新たな取り組みを実施。 【7/4-8/23：おのだサンパーク】	9,425 人
H30	第 7 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	・受賞・入選作品 57 点を展示。きららガラス未来館の協力により、ジェルキャンドル制作体験、万華鏡制作体験等のワークショップも開催。【7/7-8/26：おのだサンパーク】 ・初めての試みとして、市外美術館で特別作品展を開催。今回受賞作品と歴代大賞作品等を展示 【9/11-24：山口県立萩美術館・浦上記念館】	7,814 人  1,740 人
R2	第 8 回 現代ガラス展 in 山陽小野田	新型コロナウイルス感染症の影響により、おのだサンパーク、山口県立萩美術館・浦上記念館での展覧会を中止するなど、規模を縮小して実施。 ・入賞作品展示 1 次審査を通過した入選作品 38 点を展示 【7/1-7/6：不二輸送機ホール】 ・受賞作品展示 受賞作品 13 点を展示 【10/30-11/8：不二輸送機ホール】  ・初めての試みとして、県外美術館で特別作品展を開催。今回受賞作品をはじめ、故・竹内傳治氏、市内ガラス作家の作品等を展示 【3/4-8：上野の森美術館】	233 人  174 人  789 人

●きららガラス未来館の状況

	R2	R1	H30
吹きガラス講座 (上級・中級・初級)	新型コロナ ウィルス対策 により中止	44回 153人	56回 176人
各種体験講座 (吹きガラス・エナメル絵付け等)	791回 2,130人	1,563回 3,956人	1,478回 1,534人
入場者数	8,016人	12,255人	12,672人

●ガラス文化の市民への定着・浸透

◎ガラス文化推進事業(市主催)

きららガラス未来館ガラス作家によるガラス体験を開催することで、幅広い世代に本市ガラス文化を体験してもらう。(R1～開催)

	R2	R1
ガラス体験教室(市内施設)	5回 79人	新型コロナウ ィルス対策に より中止
ガラス体験教室(市外施設) ※	2回 65人	

※マツダスタジアム(広島市)、下関市生涯学習プラザ