

3 人材の確保と育成 ～民間との連携～

●専門的な人材の確保と活用

項目	期間	目的	取組内容	成果
芸術顧問の登用	～H30	専門的視点からの意見や助言を、施策に反映させるため。	特色ある文化事業の企画・提案	特色ある文化事業の実施
文化会館長を民間から登用	H22～25		特色ある文化事業の企画・実施	特色ある文化事業の実施
現代ガラス展スーパーバイザー	H24～現在		現代ガラス展全体への方向性等に係る助言、提案等	特色ある展覧会の実施 【特別作品展】 H30：萩美術館・浦上記念館 R 2：上野の森美術館(※) (※) R2:市主催で実施。 R5:市・実行委員会の共同主催で実施予定。
芸術文化アドバイザー制度	R1～現在		専門的視点からの意見や助言(ガラス・かるた・音楽)	より魅力ある文化事業の実施

【委員会】

現代ガラス展推進委員会・実行委員会	～現在	市民等から意見聴取し、施策に反映させるため。	現代ガラス展の内容検討及び実施に向けた調査、研究、調整	意見を反映した事業の実施
文化会館運営委員会	～現在		館運営に関する意見、提案等(年2回を目安に会議開催)	より魅力ある館運営の実施
文化によるまちづくり推進委員会	H26～現在		文化によるまちづくりに関する調査、審議、意見(年2回を目安に会議)	意見を反映した事業の実施

かるた振興委員会	R1～ 現在		かるた振興に関する調査、意見 (年2回を目安に会議)	意見を反映した事業の実施 (かるた教室・大会等)
----------	-----------	--	-------------------------------	-----------------------------

●行政職員の研修参加

文化事業に関する研修参加なし。

※公立文化施設協議会等に毎年出席し、他館事業の情報収集等の機会は設けている。

●指定管理者制度の導入

(目的) 民間活力を活かした施設の効率運営及び魅力ある主催事業の実施

・ きららガラス未来館 (H20～)

各種ガラス体験教室、吹きガラス講座の実施等

・ きらら交流館 (H20～)

学習やふれあい交流の場としての宿泊施設の提供、主催講座の実施