

令和5年度山陽小野田市文化会館運営委員会 次第

令和5年10月11日(水) 18:00～

不二輸送機ホール 研修室

1 辞令交付

2 協創部長あいさつ

3 自己紹介

4 会長及び副会長の選出について

5 会長あいさつ

6 報告

文化会館の利用状況及び貸館事業について

資料1

資料2

資料3

資料4

資料5

7 議事

文化会館主催文化事業について

資料6

資料7

資料8

8 その他

文化会館老朽化調査及び中長期整備計画について

資料9

令和5年度山陽小野田市文化会館運営委員会委員名簿

| | 区 分 | 選出団体 | 氏 名 |
|--|--------------|------------------------|---------|
| | 学識経験者 | 山口東京理科大学 | 縄 田 也 千 |
| | 芸術及び文化団体の代表者 | 山陽小野田市文化協会 | 竹 内 道 子 |
| | 芸術及び文化団体の代表者 | 山陽小野田市 文化会館実行委員会 | 竹 川 洋 造 |
| | 芸術及び文化団体の代表者 | アーティストBOX | 倉 田 義 和 |
| | 芸術及び文化団体の代表者 | 全国生涯学習音楽指導員 協議会山口支部 | 廣 田 由 実 |
| | 芸術及び文化団体の代表者 | ダンススクール ・リンデンバウム | 富 田 輝 美 |
| | 公募市民 | | 枝 村 厚 |
| | 公募市民 | | 中 川 正 治 |
| | 関係行政機関の職員 | 山陽小野田市小中学校 校長会 | 池 田 訓 啓 |

任期：令和5年8月1日から令和7年7月31日まで

令和4年度 文化会館利用実績（4月から3月まで）

資料1

利用件数

（単位：件）

| 月 | 大ホール | 小ホール | 研修室 | 和 室 | スタジオ | 楽屋1 | 合 計 |
|-----|------|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 4月 | 9 | 3 | 11 | 6 | 10 | 6 | 45 |
| 5月 | 9 | 10 | 11 | 9 | 10 | 10 | 59 |
| 6月 | 5 | 10 | 11 | 6 | 4 | 8 | 44 |
| 7月 | 16 | 15 | 15 | 3 | 6 | 22 | 77 |
| 8月 | 15 | 16 | 14 | 7 | 12 | 18 | 82 |
| 9月 | 5 | 13 | 9 | 4 | 4 | 14 | 49 |
| 10月 | 8 | 0 | 20 | 9 | 0 | 0 | 37 |
| 11月 | 9 | 0 | 21 | 8 | 0 | 0 | 38 |
| 12月 | 9 | 1 | 15 | 6 | 0 | 0 | 31 |
| 1月 | 4 | 9 | 9 | 5 | 2 | 5 | 34 |
| 2月 | 1 | 12 | 13 | 8 | 7 | 9 | 50 |
| 3月 | 6 | 7 | 6 | 7 | 10 | 10 | 46 |
| 合計 | 96 | 96 | 155 | 78 | 65 | 102 | 592 |

利用人数

（単位：人）

| 月 | 大ホール | 小ホール | 研修室 | 和 室 | スタジオ | 楽屋1 | 合 計 |
|-----|--------|-------|-------|-----|------|-----|--------|
| 4月 | 1,015 | 4,853 | 53 | 30 | 10 | 13 | 5,974 |
| 5月 | 1,019 | 255 | 51 | 20 | 6 | 14 | 1,365 |
| 6月 | 654 | 224 | 55 | 6 | 4 | 37 | 980 |
| 7月 | 2,274 | 135 | 124 | 7 | 4 | 45 | 2,589 |
| 8月 | 2,376 | 217 | 13 | 6 | 5 | 20 | 2,637 |
| 9月 | 355 | 103 | 108 | 25 | 6 | 29 | 626 |
| 10月 | 1,550 | 0 | 711 | 73 | 0 | 0 | 2,334 |
| 11月 | 2,844 | 0 | 119 | 43 | 0 | 0 | 3,006 |
| 12月 | 4,628 | 0 | 166 | 35 | 0 | 0 | 4,829 |
| 1月 | 1,568 | 123 | 68 | 12 | 2 | 16 | 1,789 |
| 2月 | 289 | 1,515 | 231 | 72 | 10 | 26 | 2,143 |
| 3月 | 1,180 | 1,058 | 25 | 35 | 12 | 38 | 2,348 |
| 合計 | 19,752 | 8,483 | 1,724 | 364 | 59 | 238 | 30,620 |

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 利用件数 | 96 | 96 | 155 | 78 | 65 | 102 | 592 |
| 利用日数 | 113 | 116 | 173 | 90 | 70 | 113 | 675 |
| 利用率 | 33.7% | 34.6% | 51.6% | 26.9% | 20.9% | 33.7% | |

（開館日数335日）

令和5年度 文化会館利用実績（4月から9月まで）

資料2

利用件数

(単位：件)

| 月 | 大ホール | 小ホール | 研修室 | 和 室 | スタジオ | 楽屋1 | 合 計 |
|-----|------|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 4月 | 4 | 4 | 8 | 6 | 2 | 9 | 33 |
| 5月 | 8 | 9 | 19 | 4 | 7 | 15 | 62 |
| 6月 | 7 | 7 | 12 | 9 | 6 | 17 | 58 |
| 7月 | 10 | 8 | 15 | 6 | 4 | 11 | 54 |
| 8月 | 5 | 6 | 11 | 4 | 6 | 12 | 44 |
| 9月 | 8 | 7 | 12 | 2 | 3 | 12 | 44 |
| 10月 | | | | | | | 0 |
| 11月 | | | | | | | 0 |
| 12月 | | | | | | | 0 |
| 1月 | | | | | | | 0 |
| 2月 | | | | | | | 0 |
| 3月 | | | | | | | 0 |
| 合計 | 42 | 41 | 77 | 31 | 28 | 76 | 295 |

利用人数

(単位：人)

| 月 | 大ホール | 小ホール | 研修室 | 和 室 | スタジオ | 楽屋1 | 合 計 |
|-----|--------|-------|-----|-----|------|-----|--------|
| 4月 | 3,551 | 62 | 53 | 28 | 5 | 27 | 3,726 |
| 5月 | 1,673 | 279 | 156 | 27 | 27 | 26 | 2,188 |
| 6月 | 1,811 | 192 | 130 | 37 | 10 | 43 | 2,223 |
| 7月 | 3,992 | 579 | 202 | 48 | 21 | 34 | 4,876 |
| 8月 | 2,131 | 228 | 97 | 13 | 23 | 35 | 2,527 |
| 9月 | 1,410 | 220 | 97 | 13 | 10 | 40 | 1,790 |
| 10月 | | | | | | | 0 |
| 11月 | | | | | | | 0 |
| 12月 | | | | | | | 0 |
| 1月 | | | | | | | 0 |
| 2月 | | | | | | | 0 |
| 3月 | | | | | | | 0 |
| 合計 | 14,568 | 1,560 | 735 | 166 | 96 | 205 | 17,330 |

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 利用件数 | 42 | 41 | 77 | 31 | 28 | 76 | 295 |
| 利用日数 | 56 | 61 | 85 | 43 | 37 | 89 | 371 |
| 利用率 | 32.7% | 35.7% | 49.7% | 25.1% | 21.6% | 52.0% | |

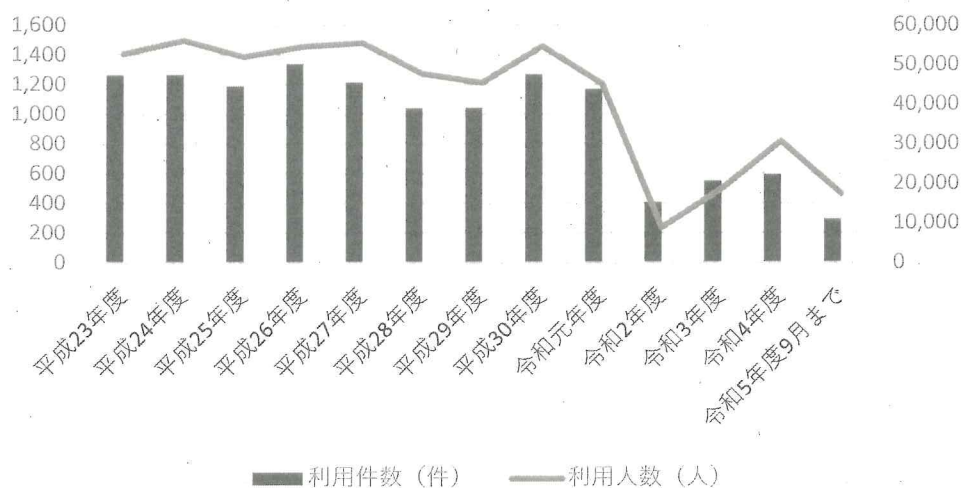
(開館日数171日)

文化会館利用実績の推移

資料3

| | 利用件数(件) | 利用人数(人) |
|-----------|---------|---------|
| 平成23年度 | 1,264 | 52,741 |
| 平成24年度 | 1,265 | 56,059 |
| 平成25年度 | 1,188 | 52,021 |
| 平成26年度 | 1,337 | 54,571 |
| 平成27年度 | 1,215 | 55,439 |
| 平成28年度 | 1,040 | 47,591 |
| 平成29年度 | 1,042 | 45,401 |
| 平成30年度 | 1,267 | 54,642 |
| 令和元年度 | 1,169 | 45,140 |
| 令和2年度 | 407 | 8,799 |
| 令和3年度 | 551 | 18,528 |
| 令和4年度 | 592 | 30,620 |
| 令和5年度9月まで | 295 | 17,330 |

利用件数・人数



令和4年度市共催事業について(会場:不二輸送機ホール)

資料4

| 事業名 | 開催日 | 会場 | 利用者数 |
|---|-------------------------------------|------|------------------|
| 澤クワルテットコンサート 【山陽小野田市文化協会主催】 | 7月10日(日) | 大ホール | 440人 |
| 山陽小野田市オペラがやってくる! ～キルステイン・シャベスによる「カルメン」インサイド アウト(語りと演奏)～ 【山陽小野田市文化協会主催】 | 7月16日(土) | 大ホール | 311人 |
| 山口県総合芸術文化祭2022 山口県洋舞フェスティバル 【山口県洋舞連盟主催】 | 8月7日(日) | 大ホール | 600人 |
| 0歳からのファミリーコンサート 休日昼下がりのティータイムコンサート 【全国生涯学習音楽指導員協議会山口支部主催】 | 9月3日(土)→23日(金・祝)へ延 期 2月18日(土) | 小ホール | 45人 |
| 山口県総合芸術文化祭2022 第46回全日本アンサンブルコンテスト山口県大会 【山口県吹奏楽連盟主催】 | 12月25日(土)～27日(月) | 大ホール | 2374人 |
| 第45回tys山口県学生ピアノコンクール 【テレビ山口株式会社主催】 | 予選:1月21日(土)・22日(日) 本選:1月29日(日) | 大ホール | 予選665人 本選274人 |
| アラ還フェスティバルPARTXVIII 【全国生涯学習音楽指導員協議会山口支部主催】 | 3月4日(土) | 大ホール | 300人 |
| 山口県総合芸術文化祭2022 第17回山口県ハーモニカ演奏交流会 【山口県ハーモニカクラブ主催】 | 3月19日(日) | 大ホール | 300人 |

令和5年度市共催事業について(会場:不二輸送機ホール)

資料5

| 事業名 | 開催日 | 会場 | 利用者数 |
|---|--|------|----------------|
| 第15回山陽小野田コーラスフェスティバル 【山陽小野田市文化協会主催】 | 5月28日(日) | 大ホール | 430人 |
| 0歳からのファミリーコンサート 休日屋下がりのティータイムコンサート 【全国生涯学習音楽指導員協議会山口支部主催】 | 6月3日(土) 7月8日(土) | 小ホール | 6月50人 7月70人 |
| 第12回山口県洋舞フェスティバル(山口県総合芸術文化祭2023) 【黒田節子バレエスタジオ・山口県洋舞連盟主催】 | 6月18日(日) | 大ホール | 400人 |
| なかはらかぜ講演会&ワークショップ 【山陽小野田市文化協会主催】 | 8月22日(火) | 小ホール | 67人 |
| 山口県総合芸術文化祭2023 第47回全日本アンサンブルコンテスト山口県大会 【山口県吹奏楽連盟主催】 | 12月24日(日)~26日(火) | 大ホール | - |
| 第46回tys山口県学生ピアノコンクール 【テレビ山口株式会社主催】 | 予選:1月20日(土)・21日(日) 本選:1月27日(土)・28日(日) | 大ホール | - |
| アラ還フェスティバル 【アラ還フェスティバル実行委員会主催】 | 3月9日(土) | 大ホール | - |
| 山口県総合芸術文化祭2023 第18回山口県ハーモニカ演奏交流会 【山口県ハーモニカクラブ主催】 | 3月17日(日) | 大ホール | - |

令和4年度文化会館主催事業について

資料6

| 事業名 | 開催日 | 場所 | 備考 |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|--|
| NHK公開番組「真打ち競演」 【NHK山口放送局と両主催】 | 5月27日(金) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者363人 |
| 山響サマーコンサート -山口県交響楽団演奏会- | 6月26日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者361人 |
| 第26回山陽小野田市ピアノマラソン大会 | 8月19日(金)～21日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者1,130人 (参加者287組302人を含む) |
| 第17回山陽小野田市民文化祭(9部門) 【文化協会と両主催】 | 10月2日(日)～11月13日(日) | | |
| ①市民音楽祭 | 10月2日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 出演者135人 入場者77人 |
| ②邦楽大会 | 10月16日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 出演者60人 入場者71人 |
| ③日本舞踊祭 | 10月23日(日) | 市民館 | 出演者63人 入場者154人 |
| ④展覧会 | 10月28日(金)～30日(日) | 不二輸送機ホール 研修室・ロビー | 出品者120人 入場者402人 |
| ⑤華道展 | 11月5日(土)～11月6日(日) | 市民館 | 出瓶者50人 入場者230人 |
| ⑥洋舞演劇祭 | 11月6日(日) | 市民館 | 出演者142人 入場者230人 |
| ⑦俳句大会 | 11月6日(日) | 厚狭地域交流センター | 一般160句(1人3句) 小学生710句(1人1句) |
| ⑧短歌大会 | 11月13日(日) | 市民館 | 一般28首(1人1首) 小学生740首(1人1首) |
| ※市民茶会 | | | 中止 |
| 第16回山陽小野田少年少女合唱祭 | 12月18日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者156人 (出演7団体135人) |
| 第18回山陽小野田市児童生徒書道展 【文化協会と両主催】 | 令和5年 1月26日(木)～2月1日(水) | おのだサンパーク | 応募作品数 943点 幼稚園保育園 96点 小学校 642点 中学校 205点 |
| アーティストBOX 第10回アートのたまてばこ | 令和5年 3月2日(木)～5日(日) | 不二輸送機ホール 小ホール | 入場者782人 |
| 文芸さんようおのだ第17号発行 【文化協会と両主催】 | 令和5年 3月発行 | | 発行部数 323冊 (内、市発行180冊) |

令和5年度文化会館主催事業について

資料7

| 事業名 | 開催日 | 場所 | 備考 |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|
| 山響サマーコンサート -山口県交響楽団演奏会- | 6月25日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者415人 |
| 第27回山陽小野田市ピアノマラソン大会 | 8月18日(金)~20日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | 入場者1,253人 (参加者337組351人を含む) |
| 第18回山陽小野田市民文化祭(9部門) 【文化協会と両主催】 | 10月1日(日)~11月12日(日) | | |
| ①市民音楽祭 | 10月22日(日) | 市民館 文化ホール | |
| ②邦楽大会 | 10月1日(日) | 市民館 文化ホール | |
| ③日本舞踊祭 | 10月8日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | |
| ④展覧会 | 10月27日(金)~29日(日) | おのだサンパーク 大催事場 | |
| ⑤華道展 | 10月28日(土)~29日(日) | 市民館 (体育ホール) | |
| ⑥市民茶会 | 10月28日(土)~29日(日) | 市民館 (体育ホール) | |
| ⑦洋舞演劇祭 | 11月5日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | |
| ⑧俳句大会 | 11月5日(日) | 厚狭地域交流センター 第1研修室 | |
| ⑨短歌大会 | 11月12日(日) | 市民館 (第1・第2会議室) | |
| 第17回山陽小野田少年少女合唱祭 | 12月17日(日) | 不二輸送機ホール 大ホール | |
| 第19回山陽小野田市児童生徒書道展 【文化協会と両主催】 | 令和6年 1月25日(木)~1月31日(水) | おのだサンパーク | |
| アーティストBOX 第10回アートのたまてばこ | 令和6年 2月29日(木)~3月3日(日) | 不二輸送機ホール 小ホール | |
| 文芸さんようおのだ第18号発行 【文化協会と両主催】 | 令和6年 3月中旬発行 | | |

「山響サマーコンサート」

- 開催趣旨 市民に生のオーケストラ演奏に触れてもらう機会を提供するため、身近にあるオーケストラとして、不二輸送機ホール（文化会館）を練習場所として使用している山口県交響楽団に演奏してもらい、気軽に音楽の楽しさ、素晴らしさを感じてもらいます。楽器体験や、指揮者体験などの企画も実施し、より身近にオーケストラを感じていただけます。
- 開催日時 令和5年6月25日（日） 開場 13:30 開演 14:10
- 会場 不二輸送機ホール 大ホール
- 当日入場者数
一般 346名 高校生以下 69名 合計 415名
- 入場料 1000円（高校生以下無料）

○演奏の様子



○楽器体験の様子



○指揮者体験の様子



「第27回 山陽小野田市ピアノマラソン大会」(令和5年8月18日～20日)

○開催趣旨 市が所有するスタインウェイピアノを多くの人に弾いてもらおうと文化会館開館の翌年(平成7年)から毎年開催している市民参加型の事業です。1グループ30人程度のグループに分け12グループが3日間かけて演奏を披露します。令和5年度の参加数は337組351名が演奏し、その演奏時間は13時間10分1秒でした。

○会場 不二輸送機ホール 大ホール(山陽小野田市大字郡1754番地)

○参加料 2,000円(出演者のみ)

○演奏時間 1組4分30秒以内

○演奏の様子

337組351名が演奏を披露しました。



○表彰式

審査員によって選ばれた各賞の受賞者の表彰と、大会出場賞の表彰を行いました。



第17回山陽小野田市民文化祭

- ◆開催趣旨／芸術文化は、人々に楽しさや感動、生きる喜びをもたらすと共に、心豊かな人生を過ごしていく契機のひとつとなるものであり、芸術文化によるまちづくり推進のためには、市民の自発的な芸術文化活動の活性化は、不可欠なものである。
- そこで、芸術文化活動の更なる振興を図るため、市民文化祭の部門を9部門に分け、日頃の成果を発表する機会を提供する。
- また、芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供することにより、「人」と「文化」をつなぎ、また、ジャンルや団体を超えた「人」と「人」とのつながりを作るきっかけづくりとする。

- ◆開催日時・会場/各部門の日時、会場については、次のとおり。

| 部 門 | 開催日時・場所 | 入場料 | 参加者数 | 入場者数 |
|-------|---|-----|------|--------|
| 市民音楽祭 | 10月2日(日) 開演 13:00 不二輸送機ホール(大ホール) | 無料 | 135人 | 77人 |
| 邦楽大会 | 10月16日(日) 開演 12:00 不二輸送機ホール(大ホール) | 無料 | 60人 | 71人 |
| 日本舞踊祭 | 10月23日(日) 開演 11:00 市民館文化ホール 10団体 | 無料 | 63人 | 154人 |
| 展覧会 | 10月28日(金)～30日(日) 10:00～17:00 (30日は16:00まで) 不二輸送機ホール | 無料 | 120人 | 402人 |
| 華道展 | 11月5日(金)～6日(日) 市民館(体育ホール) | 無料 | 50人 | 230人 |
| 洋舞演劇祭 | 11月6日(日) 開演 10:00 市民館文化ホール 3団体 | 無料 | 142人 | 230人 |
| 俳句大会 | 11月6日(日) 9:00～ 厚狭地域交流センター (第1研修室・団体企画室) ・一般180句(一人3句) ・小学生10校710句 | 無料 | 83人 | 83人 |
| 短歌大会 | 11月13日(日) 10:00～ 市民館(第1・2会議室) ・一般28首 ・児童生徒740人740首 | 無料 | 17人 | 17人 |
| 合計 | | | 612人 | 1,262人 |

合計1,874人

市民茶会は、飲食を伴うことから十分な感染対策が行えないため中止

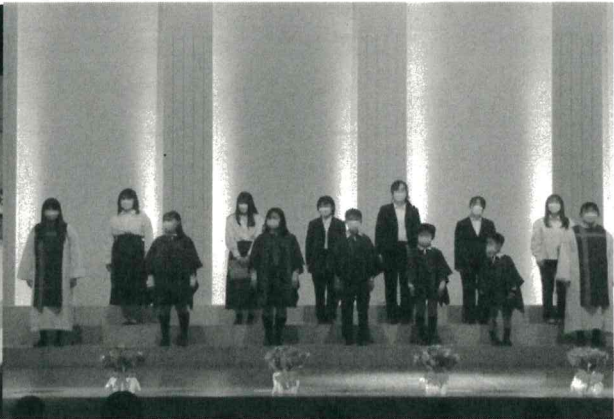
『第16回山陽小野田少年少女合唱祭』

- 開催趣旨 当事業は第21回国民文化祭・やまぐち2006「少年少女合唱祭」で得られた成果を引き継ぎ、本市が主体となり毎年実施している事業である。地元の少年少女合唱団をはじめ、山口県内の少年少女合唱団の日頃の練習成果を発表する場を提供するとともに、各少年少女合唱団間の親交を深め、互いに学びあう機会とし地域音楽文化の振興を図ります。
- 会場 不二輸送機ホール 大ホール
- 開催日時 令和4年12月18日（日）
開場 13:30 / 開演 14:00
- 入場料 500円（高校生以下無料）
- 出演団体 サビエル高等学校合唱部（山陽小野田市）
下関少年少女合唱隊（下関市）
たぶせ少年少女合唱団（田布施町）
みね少年少女合唱団（美祢市）
みすゞ少年少女合唱団（長門市）
Flatto River（山口市）
山陽小野田少年少女合唱団（山陽小野田市）
- 当日入場者数 156人（内高校生以下22人）
- 出演者等 135人
- 合唱団の親交を図るため交流会を行いました。
ジェスチャーゲームや歌など盛り上がり、会場は団員たちの笑顔であふれていました。

○交流会の様子



○合唱祭の様子



第18回山陽小野田市児童生徒書道展

- 1 開催趣旨 正しい書道の理解と普及を図り、山陽小野田市民文化の向上に寄与します。
- 2 開催日時 令和5年1月26日(木)～2月1日(水)(作品展示期間)
10:00～20:00
- 3 会場 おのだサンパーク 2階大催事場
- 4 応募資格 市内在住又は在学の園児・小学生・中学生
- 5 課題と書体

| | 課題 | 書体 |
|---------|------|----------------------|
| 保育園・幼稚園 | とし | 楷書 (教育漢字で統一) |
| 小学1年 | はる | |
| 小学2年 | うさぎ | |
| 小学3年 | 日本 | |
| 小学4年 | 平和 | |
| 小学5年 | 地球 | |
| 小学6年 | 誠実 | |
| 中学1年 | 強い信念 | 楷書または行書 (教育漢字で統一) |
| 中学2年 | 社会道徳 | |
| 中学3年 | 国際友好 | |

- 6 出品総数 943点
 ※幼稚園・保育園は園ごとに20点まで
 小・中学校は1学級6点までを上限とする。

○会場の様子



第 10 回アートのかたまてばこ

◆開催趣旨／市内在住の芸術家・芸術団体で構成されたアーティストBOXによる作品展示及びステージ発表により、幅広い芸術文化を発信し、市民に身近に芸術文化に触れてもらい、興味及び関心の促進に努め、本市の芸術文化の向上と振興を図ります。

◆開催日時／令和5年3月2日（木）～3月5日（日）

10:00～17:00（最終日は16:00まで）

◆会場／不二輸送機ホール 小ホール

◆参加者／個人7名

団体14団体

糸音会（琴）、絵を楽しむ会（絵画）花陽会（書道）、恵和書道会（書道）、劇団はぐるま座（舞台劇）、柴山流厚狭支部（いけばな）全国生涯学習音楽指導員協議会山口支部（音楽を使った健康体操）Salt Peanuts（ジャズ・ボサノバ演奏）、筍会（書道）、花柳流蝶の会（日本舞踊）、パルハーモニカ（ハーモニカ）、プレスフラワー雅（押し花）安来節保存会（安来節）、山口正弦社（琴）

◆入場者数／782人

- ・3月2日（木） 54人
- ・3月3日（金） 53人
- ・3月4日（土）418人
- ・3月5日（日）257人

○会場の様子



劣化診断調査結果

施設の劣化状況について、屋上・外壁では漏水の原因と思われる劣化が確認できました。電気設備・機械設備は計画的に改修されている設備が多く、竣工時から設備が多く、更新年を超過して劣化している設備が見られました。舞台関連設備は、更新年を超過している設備があり、故障時に修理困難となる恐れがあります。

【調査診断（建築/設備）】

- ・図面、点検記録、施設管理情報の確認
- ・施設管理者へのヒアリング
- ・一次調査診断、二次調査診断、アスベスト・水銀灯調査

【一次調査診断の考え方】

- ① 部位別評価
 - ・建築、設備の調査シートの結果から、部位ごとに評価点数から、a～dで劣化度判定を実施
- ② 建物の総合評価
 - ・部位別評価の結果より、A, B, Cの3段階で判定を実施

| 部位別評価点の凡例 | 評価方針 | 劣化度 | 評価点 |
|---|------|--------|-----|
| おおむね良好 修繕を要するがその必要性が低い 修繕または更新等の必要性が高い 早急な修繕・更新が必要 | a | 100～75 | |
| | b | 74～50 | |
| | c | 49～25 | |
| | d | 24～0 | |



| 総合評価点の凡例 | 評価方針 | 劣化度 | 評価点 |
|--|------|--------|-----|
| おおむね良好 修繕を要するがその必要性が低い 修繕または更新等の必要性が高い | A | 100～80 | |
| | B | 79～50 | |
| | C | 49～0 | |

【一次調査診断結果】

・総合評価

| 部位 | 劣化度 | 総合所見 | |
|-------------|-----|----------|---|
| | | 劣化度 | 総合所見 |
| 建築 | c | | 【建築】 屋根・外部では、建物内部への漏水の要因と思われる劣化が進行しています。 |
| | b | | |
| 電気 | b | | 電気の主要設備は計画的な改修が実施されています。機械の空調設備では冷却水ポンプの一部にパッキン交換等の処置が必要な箇所があります。雑排水管では堆積物が見られるため、清掃を推奨します。 |
| | b | | |
| 機械 | c | | 給排水衛生 |
| | c | | |
| 総合評価 | | C | 48/100 |

・舞台関連設備

| 種別 | 内容 |
|------|---------------------------------|
| 舞台吊物 | 装置類は概ね健全だが、更新年を超過している部品が多数。 |
| 舞台客席 | 状態は良好だが、古い座席のため部品調達が難しくなる恐れあり。 |
| 舞台照明 | 多数の部品が生産を終了し、故障時の復旧が困難になる恐れあり。 |
| 舞台音響 | 竣工時のまま機器があり、故障時の修理対応が困難になる恐れあり。 |

【二次調査診断結果】

・建築（コンクリート強度）

| 圧縮強度 | 中性化 | 塩化物量 | 鉄筋腐食 |
|------|-----|------|------|
| 劣化無 | 軽度 | 軽度 | 良好 |

・設備（X線、内視鏡撮影）

| X線 | 内視鏡 |
|--------------------|--------------------|
| 概ね良好 (冷温水系統で浸食) | 一部劣化 (雑排水管で堆積物) |