

## 大会に関する感想や要望について

1	来年もよろしくお願いいたします！
2	最初は緊張しました。あとは、緊張が消えました。こんな感じのピアノマラソン大会がまたあることを願ってます。
3	20年以上ぶりにステージに立って演奏ができ楽しかったです。またチャレンジ！！
4	緊張したけど、楽しかったです。
5	日頃の練習の成果が出て、出場者の皆さんの一生懸命なのが伝わってきました。ピアノが好きで、皆さんのようには弾けませんが、私も下手なりに負けないように日々練習して余生を送りたいと思います。今日はこれからの励みになりました。
6	完成されたプロの演奏家の演奏を聴くのも良いですが、そうじゃない愛好家の演奏を聴くのが、僕は大好きです。どんな人がどんな曲を、どんな感じで弾くのかこのイベントで、いつもワクワクしています。スタインウェイの輝くピアノ、深い豊かな音で僕たちを虜にする。ずっとずっとこのイベントが続くことを願っています。僕もずっとずっと出続けたいと思っています。 今日はどうもありがとうございました。
7	楽しかった！
8	とっても楽しかった！！また来ます。
9	メールでの登録がはじめ上手いかず慌てました。5回出場を書く欄がなかったが、きちんと管理されているのでしょうか？それなら安心ですが。夏の思い出にありがとうございました。
10	ものすごく緊張したので、次出るときは、もっと頑張りたいです。
11	響きの美しいホールで、憧れのスタインウェイを弾けるのが嬉しくて通算20回程度出場してきました。昨年も申し込みをしたのですが、大会直前に入院し連続出場も途切れしました。入院中は、手足が麻痺し、字が書けない、お箸が使えない、スマホを持つのもやっとという状態でした。今もなお、手はビリビリ痺れ、指3本は感覚が麻痺したままです。それでも「できないこと」ではなくて「できること」に目を向けたくて今回出場しました。つたない演奏ではありましたが、この難病を克服するぞ！！と前向きな気持ちになる大会でした。来年も出場しますね。きめ細かい準備・運営に感謝します。ありがとうございました。
12	スタインウェイのピアノを弾くという貴重な機会だった。いつもはホールで弾くことができないので、良い練習にもなった。また来年も是非参加したい。
13	緊張しましたが、うまくいったかなと思いました。

## 大会に関する感想や要望について

14	今回賞が減ってしまったのは残念でしたが、毎年このような大会を開催して下さってありがとうございます。
15	昨年度は抽選にもれ参加できなかったですが、今回は例年通りの開催となり、本当に良かったです。ありがとうございました。
16	ピアノを弾いて家のピアノとちょっと違って、また弾きたいと思いました。
17	初参加でした。大きなホールで弾かせていただけるのがうれしいです。音の響きがとても良かったです。子ども自身も「いつものピアノの音よりすごくきれいだったよね？」と、とても満足していました。これからも参加したいと思います。ありがとうございました。
18	背もたれなしのイスも用意してください。
19	4分30秒以内の曲に限られるので、せめて5分、できれば6分～7分の曲まで審査対象にしてほしいです。
20	4分半の曲を選ぶのが難しいので、時間制限が無い方が良い。
21	人数制限なしで開催してほしいです。
22	希望者全員参加にしてほしい。
23	トロフィーを多くしてください。
24	賞の数を元に戻してほしいです。
25	賞の発表がいつあるのか知りたい。
26	順番待ちを上でする必要があるのか。待ちが長いと緊張が増すと思う。前年みたいに下で待てないか
27	演奏前に名前と曲名を自分で言うのが子供にとっては負担になるので、昨年のように主催者側でアナウンスしてもらったほうが良いです。
28	賞の人数が減ったので増やしてほしいです。アナウンスを自分で言うのではなく主催者が言ってほしいです。
29	審査員が誰か分からない。
30	審査基準がわからなかった。

## 大会に関する感想や要望について

31	とても緊張しました。以前のように練習する機会があると嬉しいです。
32	大変緊張したので、楽しい雰囲気を作っていたら参加しやすいです。
33	今回花があって良かった。自分での曲紹介も良い。
34	もっと賞を増やしてほしい。
35	賞の数が減っていたのが残念でした。申し込みについて市民を優先してほしいです。
36	待っている間、小さいお子さんが話していて、演奏する方は気が散ったと思う。(Cグループ)あの場合、近くにいる係の方が退室するように促すべきではないでしょうか。これはピアノを聴く上での最小限のマナーではないでしょうか。
37	本人が緊張して当日ピアノを弾けず、次の日に弾かせてくれたのは、ありがたく思ったが、電話で「審査対象になりません。」と言われたのは少し残念に思った。こちらの準備不足もあったが、未就学の子は同じグループで固めてくれたら子供の緊張も緩和できたのではないかと思う。次回イベントをされる際は、年齢の近い子を同じグループに多めに入れてもらえるといいなと思いました。あと、動きのリハーサルをさせてほしかった。大きな会場が初めてだったので、流れがわからなかった様子なので。
38	Iグループ最後の女の子が弾くことが出来なかった時、母親とイスに座って弾けたら良かったのではと思います。幼稚園生への配慮をしてあげたらと思います。
39	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進行に田村洋先生を復活してほしいです。合間合間のお言葉の重みがあってハクがきます。</li> <li>・授賞数を元通りにしてほしいです。(がんばった・ベストファイト各2)私も初めて出たピアノマラソンでtys賞をもらってその後のピアノ練習の励みになりました。もらってなかったら、もしかしたらピアノを続けてなかったかも・・・</li> <li>・ストリートピアノが過渡期を迎えています。会場で県内のストリートピアノの場所の案内チラシ等配布されて地域のピアノ文化を盛り上げることに繋げてはいかがでしょうか。</li> </ul>

## 大会に関する感想や要望について

40	<p>今年はプログラムの内容・進行・ステージ上に新設された看板など、いろいろと工夫されていて、とても良かったです。</p> <p>プログラムの作成の手間も大変とは思いますが、今後も学年だけは残していただきたいです。(どのくらいの年齢でどのような曲を弾くのか参考になる)</p> <p>審査については、ピアノマラソン賞は、やはり誰もが納得する演奏をした人を選んでいただきたいです。それと、会場内でのマナーが悪すぎます。せめて審査員前の通路は通れないようにした方が良いのではないのでしょうか。</p> <p>(その他)本市だけでなく、山口県はスポーツに比べ、芸術で活躍される方への助成や広報、若手を育てる機会が少ないように思います。ここ不二輸送機ホールにも素晴らしいピアノがあるので、市内の音楽家がもっと活用できるよう、市民館などの施設も含め、貸し出しやすくしてほしいです。他市でしているスタインウェイを弾ける日を作ってもらいたいです。(1時間1,000円くらいでされている市もあるようです。)</p>
41	<p>記念品がバッジだけなのはさみしい。例年のような音楽モチーフのかわいいものがよかった(鉛筆1本でも…)</p>
42	<p>記念品を増やしてください。 人数制限は何でしているのかが気になりました。</p>
43	<p>申し込みがハガキでなく、ネットからの申し込みだったので良かった。 ありがとうございました。</p>
44	<p>応募方法がネット関係だけになるとスマホをいじれない人はどうなるかと心配。</p>
45	<p>友達の演奏が聴けてうれしかった。</p>
46	<p>ピアノの音が良かったです。たくさんの方の一生懸命が見れて感動しました。</p>
47	<p>コロナ後、再開になってとても嬉しい！！ 記念品とか楽しいジョークがあると更に良いと思う。夏の思い出をもっと盛り上げられたら最高！</p>
48	<p>ピアノの響きが良かった。</p>
49	<p>それぞれの頑張りが見られて良かったです。</p>
50	<p>すばらしい音色でした！</p>